

# رئيس الوزراء يطلع القادة الرومانيين على المرافف والآراء الإسرائيلية

بوخارست - الوكالات - يجري السيد مناحيم بيفسن رئيس الوزراء محادثات هنا اليوم مع الرئيس الروماني نيكولايشاوشيسكو حول تعزيز العلاقات الرومانية - الاسرائيلية . وستتناول هذه المحادثات أيضا أزمة الشرق الأوسط وجوهر الموقف الاسرائيلي من سبل حلها . وتأتي محادثات رئيس الوزراء مع الرئيس الروماني وسط موجة من التهنئات بأن رومانيا تعترم القيام بدور الوسيط في النزاع العربي الاسرائيلي . وقد أجرى السيد بيفسن جولة أولى من المحادثات أمس مع السيد مانامانيسكو .

وقد رفض مسؤولون رومانيون كشف النقاب عن تفاصيل زيارة السيد بيفسن غيران مصادر دبلوماسية غربية في بوخارست أكدت أهمية هذه الزيارة واتسارت الى ان رومانيا هي الدولة الثانية التي يقوم رئيس الوزراء بزيارتها منذ أن تسلم مهام منصبه . كما اشارت هذه المصادر الى ان رومانيا هي الدولة الوحيدة في

## دعوة مصرية - رومانية لتحقيق تسوية سلمية

بوخارست - الوكالات - استقبل امس الرئيس الروماني نيكولايشاوشيسكو وفدا برلمانيا مصرية وذلك بعد فترة وجيزة من وصول السيد مناحيم بيفسن رئيس الوزراء الى العاصمة الرومانية .

وجاء في بيان روماني - مصري ان هناك حاجة لانقاذ خطوات حثيئة من اجل تحقيق تسوية سياسية في الشرق الأوسط . ودعا البيان اسرائيل الى الانسحاب من جميع المناطق العربية وضمان حقوق الشعب الفلسطيني . كما دعا البيان الى احترام استقلال وسيادة جميع دول المنطقة بما فيها اسرائيل وتوفير ضمانات لانها

## حرب خاطفة

## يتوقعها الحسين

باريس - الوكالات - حذر الملك حسين ملك الاردن من خطورة تدهور الموقف في الشرق الأوسط ، واتهم اسرائيل بالاعداد لشن حرب خاطفة . وعزا الملك حسين ذلك الى العداء المتساقط الكافي بين الدول العربية . وجاء تصريحه هذا في مقابلة نشرتها مجلة « الوطن العربي » التي تصدر هنا .



القدس - الجمعة ٢٦ آب ١٩٧٧ م الموافق ١٢ رمضان ١٣٩٧ هـ العدد ٢٧٠٤ - السنة التاسعة  
AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI 26 AUGUST 1977 VOL. IX NO. 2704

## المصارفة على نسب التخفيضات

في الاجور الدراسية في المدارس فوق الابتدائية للعام الدراسي القادم والمعتمدة على الدخل

القدس - صادق وزير المعارف والثقافة السيد يوليوس هاور على نسب التخفيضات في الاجور الدراسية في المدارس فوق الابتدائية للعام الدراسي القادم والمعتمدة على الدخل . ويذكر ان ادارة وزارة المعارف كانت قد قررت ان تكون الاجور الدراسية كالتالي :

- الصف السادس - ٥٩٤ ليرة
- الصف الحادي عشر - ٥٨١٧ ليرة
- الصف الثاني عشر - ٦٠٩٠ ليرة

اما نسبة التخفيضات فهي كما يلي :

- اذا كان الدخل للتسوية الواحدة من الاسرة لا يزيد عن ٧٠٥ ليرات شهريا فان نسبة التخفيضات تكون ١٠٠ بالمئة
- اذا كان الدخل ٧٥٥ ليرة البقية على ٨ ع ٢

## الوافقة على الخزانة

النافذة لبلدية الناصرة

● بلغت وزارة الداخلية ببلدية الناصرة بوائقيها على الخزانة البلدية لعام ١٩٧٧ ، بمبلغ خمسة وخمسين مليون ونصف مليون ليرة ، مقابل اثنين وأربعين مليون ليرة في العام الماضي . وستقدم في خلال هذه الخزانة حصة مالية من قبل وزارة الداخلية لتغطية الميزنر بمبلغ اثنين مليون ليرة ، بالإضافة الى تغطية نفقات الخدمات المحلية العامة الحكومية بمبلغ أربعة وعشرين مليون ليرة ، وستبلغ قيمة الضرائب التي ستجمع من الاهالي ثلاثة عشر مليون ليرة . وعلم ان ادارة بلدية الناصرة ستعرض على هذه الخزانة .

## فهمي يجتمع بالسفير الاميركي

القاهرة - رويتر - اجري السيد اسماعيل فهمي وزير خارجية مصر محادثات هنا امس مع السيد هيرمان ابليسي سفير الولايات المتحدة في القاهرة تناولت التطورات الأخيرة في الشرق الأوسط .

## الاجراءات الاسرائيلية في المناطق

مصر تطلب مجازات الجسيمات العامة

القاهرة - رويتر - اعلن مسؤولون في وزارة الخارجية المصرية امس ان مصر طلبت من الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للأمم المتحدة ادراج اجراءات اسرائيل الاخيرة في المناطق في جدول اعمال الدورة العامة للأمم المتحدة التي ستعقد في الشهر القادم .

وقد بحث السيد اسماعيل فهمي وزير خارجية مصر برسالة بهذا الخصوص الى الدكتور فالدهايم وارفعها بذكرة توفيقية تستعرض بالتفصيل الاجراءات الاسرائيلية في المناطق والتي قال عنها انها تعزل الجهود التي تبذل لتحقيق السلام في الشرق الأوسط .

واشارت المذكرة المصرية الى قرار اسرائيل الاخير اثناء اثناء ثلاث مستوطنات جديدة في الضفة الغربية وتدمير خدمات مساوية لسكان الضفة وقطاع غزة مع تلك التي تقدم لسكان اسرائيل . البقية على ٨ ع ١

طلب  
عائلات تنظيف لمستشفيات  
ولاجيء في حيفا  
شروط صعبة  
تلفون ٢٢٤٥٢١-٤

### مصنع بلاط

طريق حيفا عكا كورنات (١) مقابل صينية  
انواع ممتازة للبلاط الجيد اللامع المعروف بجودته في جميع الانواع  
رخام ( حصوة ) محلي - ايطالي  
من المنتج الى المستهلك  
اسعار وشروط جيدة

## بين اسرائيل والدول العربية لتحقيق السلام

صرح السيد عزيز فايتسمان وزير الدفاع مساء امس في احتفال بتخريج فوج جديد من ضباط قيادة الاركاب بان امام اسرائيل في هذه الايام فترة جديدة تطوي على امكانيات التفاهم والتفاوض مع الدول العربية المجاورة . وأشار وزير الدفاع الى ان هناك دلائل واضحة تشير الى ان عددا من الدول العربية سلمت الحرب . واضاف انه يؤمن الآن اكثر من اي وقت مضى بان المفاوضات بوسمها تحقيق تسوية سلمية في الشرق الأوسط . وأكد ان جيش الدفاع الاسرائيلي على ام الاستعداد لمواجهة اي اخطار في حالة فشل مثل هذه المفاوضات . كذلك التقى الجنرال مردخاي غور رئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي بهذه المناسبة أكد فيها قدر جيش الدفاع الاسرائيلي على تحقيق انتصارات حاسمة في اي حرب قد تنشب علينا سواء كانت قصيرة او

## فرصة نادرة

لبيع معدات مصنع للبولية وتتمثل : آلات ضاغطة « كوميروسوريم » - برادات - قوالب للبولية وغيرها . للمراجعة تلفونيا في ساعات النهار ٧٢١٩٤٨-٤ وفي ساعات المساء ٥٧٧٣٧٦-٤ . او الكتبية الى محل البولية « كوكيل » شارع ساندان ٨ خليج حيفا

## فرصة نادرة

للبيع معدات مصنع للبولية وتتمثل : آلات ضاغطة « كوميروسوريم » - برادات - قوالب للبولية وغيرها . للمراجعة تلفونيا في ساعات النهار ٧٢١٩٤٨-٤ وفي ساعات المساء ٥٧٧٣٧٦-٤ . او الكتبية الى محل البولية « كوكيل » شارع ساندان ٨ خليج حيفا

## فرصة نادرة

للبيع معدات مصنع للبولية وتتمثل : آلات ضاغطة « كوميروسوريم » - برادات - قوالب للبولية وغيرها . للمراجعة تلفونيا في ساعات النهار ٧٢١٩٤٨-٤ وفي ساعات المساء ٥٧٧٣٧٦-٤ . او الكتبية الى محل البولية « كوكيل » شارع ساندان ٨ خليج حيفا

## فرصة نادرة

للبيع معدات مصنع للبولية وتتمثل : آلات ضاغطة « كوميروسوريم » - برادات - قوالب للبولية وغيرها . للمراجعة تلفونيا في ساعات النهار ٧٢١٩٤٨-٤ وفي ساعات المساء ٥٧٧٣٧٦-٤ . او الكتبية الى محل البولية « كوكيل » شارع ساندان ٨ خليج حيفا

## فرصة نادرة

للبيع معدات مصنع للبولية وتتمثل : آلات ضاغطة « كوميروسوريم » - برادات - قوالب للبولية وغيرها . للمراجعة تلفونيا في ساعات النهار ٧٢١٩٤٨-٤ وفي ساعات المساء ٥٧٧٣٧٦-٤ . او الكتبية الى محل البولية « كوكيل » شارع ساندان ٨ خليج حيفا

## فرصة نادرة

للبيع معدات مصنع للبولية وتتمثل : آلات ضاغطة « كوميروسوريم » - برادات - قوالب للبولية وغيرها . للمراجعة تلفونيا في ساعات النهار ٧٢١٩٤٨-٤ وفي ساعات المساء ٥٧٧٣٧٦-٤ . او الكتبية الى محل البولية « كوكيل » شارع ساندان ٨ خليج حيفا

## فرصة نادرة

للبيع معدات مصنع للبولية وتتمثل : آلات ضاغطة « كوميروسوريم » - برادات - قوالب للبولية وغيرها . للمراجعة تلفونيا في ساعات النهار ٧٢١٩٤٨-٤ وفي ساعات المساء ٥٧٧٣٧٦-٤ . او الكتبية الى محل البولية « كوكيل » شارع ساندان ٨ خليج حيفا

## السيوحي يركز عدم احتساب

الحمايين عزيزي شحارده لكركت

القدس - لراسل خاص - عقب الاستاذ الحمايي حسين الشيوحي على البيان الذي اصنره الحمايي الاستاذ عزيز شحادة والذي تناقلته الاذاعات والصحف وقال فيه : انه ليس الحمايي الذي ساهم في تكتيف الحركة الجديدة التي تناهض منظمة التحرير وانما الذي القاهو الحمايي حسين الشيوحي وانه اي الحمايي شحادة يعترف بان المنظمة هي مثل شرعي للشعب الفلسطيني . فقال الحمايي الشيوحي :

« ان رايي القليل من القاهرة جعل بشدة على الحمايي شحادة ونكره بالاسم وعاجبه عدة مرات منذ اجتماعه بالسيد سايبوس فانس وزير الخارجية الاميركي في الخلية التي اقامها السيد موشيه ديان وزير الخارجية الاسرائيلي في منزله . وقال السيد شيوحي ان الاستاذ شحادة لا ينبغي فعلا للحركة الجديدة ولم تصل به هذه الحركة اطلاقا . وقال ان الحركة الجديدة غير مستعدة لقبول السيد شحادة عضوا فيها الا اذا وافق تماما ودون أية تحفظات على خطها . واضاف السيد شيوحي يقول « ان زعماء سياسيين وقادة عسكريين . البقية على ٨ ع ٢ »

## السيوحي يركز عدم احتساب

الحمايين عزيزي شحارده لكركت

القدس - لراسل خاص - عقب الاستاذ الحمايي حسين الشيوحي على البيان الذي اصنره الحمايي الاستاذ عزيز شحادة والذي تناقلته الاذاعات والصحف وقال فيه : انه ليس الحمايي الذي ساهم في تكتيف الحركة الجديدة التي تناهض منظمة التحرير وانما الذي القاهو الحمايي حسين الشيوحي وانه اي الحمايي شحادة يعترف بان المنظمة هي مثل شرعي للشعب الفلسطيني . فقال الحمايي الشيوحي :

« ان رايي القليل من القاهرة جعل بشدة على الحمايي شحادة ونكره بالاسم وعاجبه عدة مرات منذ اجتماعه بالسيد سايبوس فانس وزير الخارجية الاميركي في الخلية التي اقامها السيد موشيه ديان وزير الخارجية الاسرائيلي في منزله . وقال السيد شيوحي ان الاستاذ شحادة لا ينبغي فعلا للحركة الجديدة ولم تصل به هذه الحركة اطلاقا . وقال ان الحركة الجديدة غير مستعدة لقبول السيد شحادة عضوا فيها الا اذا وافق تماما ودون أية تحفظات على خطها . واضاف السيد شيوحي يقول « ان زعماء سياسيين وقادة عسكريين . البقية على ٨ ع ٢ »

## السيوحي يركز عدم احتساب

الحمايين عزيزي شحارده لكركت

القدس - لراسل خاص - عقب الاستاذ الحمايي حسين الشيوحي على البيان الذي اصنره الحمايي الاستاذ عزيز شحادة والذي تناقلته الاذاعات والصحف وقال فيه : انه ليس الحمايي الذي ساهم في تكتيف الحركة الجديدة التي تناهض منظمة التحرير وانما الذي القاهو الحمايي حسين الشيوحي وانه اي الحمايي شحادة يعترف بان المنظمة هي مثل شرعي للشعب الفلسطيني . فقال الحمايي الشيوحي :

« ان رايي القليل من القاهرة جعل بشدة على الحمايي شحادة ونكره بالاسم وعاجبه عدة مرات منذ اجتماعه بالسيد سايبوس فانس وزير الخارجية الاميركي في الخلية التي اقامها السيد موشيه ديان وزير الخارجية الاسرائيلي في منزله . وقال السيد شيوحي ان الاستاذ شحادة لا ينبغي فعلا للحركة الجديدة ولم تصل به هذه الحركة اطلاقا . وقال ان الحركة الجديدة غير مستعدة لقبول السيد شحادة عضوا فيها الا اذا وافق تماما ودون أية تحفظات على خطها . واضاف السيد شيوحي يقول « ان زعماء سياسيين وقادة عسكريين . البقية على ٨ ع ٢ »

## السيوحي يركز عدم احتساب

الحمايين عزيزي شحارده لكركت

القدس - لراسل خاص - عقب الاستاذ الحمايي حسين الشيوحي على البيان الذي اصنره الحمايي الاستاذ عزيز شحادة والذي تناقلته الاذاعات والصحف وقال فيه : انه ليس الحمايي الذي ساهم في تكتيف الحركة الجديدة التي تناهض منظمة التحرير وانما الذي القاهو الحمايي حسين الشيوحي وانه اي الحمايي شحادة يعترف بان المنظمة هي مثل شرعي للشعب الفلسطيني . فقال الحمايي الشيوحي :

« ان رايي القليل من القاهرة جعل بشدة على الحمايي شحادة ونكره بالاسم وعاجبه عدة مرات منذ اجتماعه بالسيد سايبوس فانس وزير الخارجية الاميركي في الخلية التي اقامها السيد موشيه ديان وزير الخارجية الاسرائيلي في منزله . وقال السيد شيوحي ان الاستاذ شحادة لا ينبغي فعلا للحركة الجديدة ولم تصل به هذه الحركة اطلاقا . وقال ان الحركة الجديدة غير مستعدة لقبول السيد شحادة عضوا فيها الا اذا وافق تماما ودون أية تحفظات على خطها . واضاف السيد شيوحي يقول « ان زعماء سياسيين وقادة عسكريين . البقية على ٨ ع ٢ »

## السيوحي يركز عدم احتساب

الحمايين عزيزي شحارده لكركت

القدس - لراسل خاص - عقب الاستاذ الحمايي حسين الشيوحي على البيان الذي اصنره الحمايي الاستاذ عزيز شحادة والذي تناقلته الاذاعات والصحف وقال فيه : انه ليس الحمايي الذي ساهم في تكتيف الحركة الجديدة التي تناهض منظمة التحرير وانما الذي القاهو الحمايي حسين الشيوحي وانه اي الحمايي شحادة يعترف بان المنظمة هي مثل شرعي للشعب الفلسطيني . فقال الحمايي الشيوحي :

« ان رايي القليل من القاهرة جعل بشدة على الحمايي شحادة ونكره بالاسم وعاجبه عدة مرات منذ اجتماعه بالسيد سايبوس فانس وزير الخارجية الاميركي في الخلية التي اقامها السيد موشيه ديان وزير الخارجية الاسرائيلي في منزله . وقال السيد شيوحي ان الاستاذ شحادة لا ينبغي فعلا للحركة الجديدة ولم تصل به هذه الحركة اطلاقا . وقال ان الحركة الجديدة غير مستعدة لقبول السيد شحادة عضوا فيها الا اذا وافق تماما ودون أية تحفظات على خطها . واضاف السيد شيوحي يقول « ان زعماء سياسيين وقادة عسكريين . البقية على ٨ ع ٢ »

## السيوحي يركز عدم احتساب

الحمايين عزيزي شحارده لكركت

القدس - لراسل خاص - عقب الاستاذ الحمايي حسين الشيوحي على البيان الذي اصنره الحمايي الاستاذ عزيز شحادة والذي تناقلته الاذاعات والصحف وقال فيه : انه ليس الحمايي الذي ساهم في تكتيف الحركة الجديدة التي تناهض منظمة التحرير وانما الذي القاهو الحمايي حسين الشيوحي وانه اي الحمايي شحادة يعترف بان المنظمة هي مثل شرعي للشعب الفلسطيني . فقال الحمايي الشيوحي :

« ان رايي القليل من القاهرة جعل بشدة على الحمايي شحادة ونكره بالاسم وعاجبه عدة مرات منذ اجتماعه بالسيد سايبوس فانس وزير الخارجية الاميركي في الخلية التي اقامها السيد موشيه ديان وزير الخارجية الاسرائيلي في منزله . وقال السيد شيوحي ان الاستاذ شحادة لا ينبغي فعلا للحركة الجديدة ولم تصل به هذه الحركة اطلاقا . وقال ان الحركة الجديدة غير مستعدة لقبول السيد شحادة عضوا فيها الا اذا وافق تماما ودون أية تحفظات على خطها . واضاف السيد شيوحي يقول « ان زعماء سياسيين وقادة عسكريين . البقية على ٨ ع ٢ »

## فرع جديد في دير الاسد

استمررا لساخرة البنات العربيات الاسرائيليات من  
في طريق ربط القرية بشبكة الكهرباء وقت تنفيذ  
مشروع تقاضيت ، اختفيتها فرعاً جديداً في دير الاسد  
سيعمق الفجوة بين القرية والقرية والبنات العربيات  
لبنات البنية كبرامج الترفيه والثقافة والحداثة الجارية ،  
والاستشارة في الاستشارة ، والادارة والمالية  
وقد تم تنفيذ المشروع في الصيف الماضي .

مواهب استعداده الجهور  
ايام الامم والاشترايين والعلما والادباء والفنانين  
من الساعة ٨ - ١٠ ظهرا  
ايام الاشترايين والعلما والادباء والفنانين  
من الساعة ٣ - ٥ ظهرا

البنات العربيات الاسرائيليات  
مركز الدراسات والبحوث



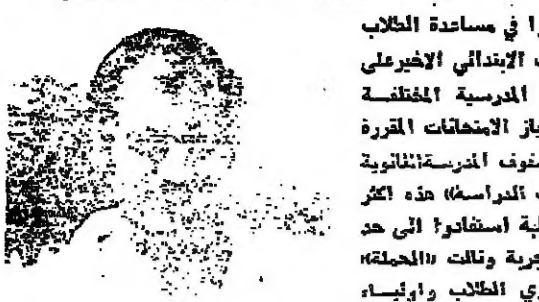




# في جابولية: بنى مصعب

## لبنان العربي اليهودي عبر طريق العمل المشترك

بدر عتريش ومير



المجلة كما ساهروا في مساعدة الطلاب الفلسطينيين في الصف الابتدائي الاخير على دراسة المواضيع المدرسية المختلفة حتى يتبع لهم اجتياز الامتحانات المقررة والالتحاق بالدراسة المتوسطة.

وقد صبت المجلات الدراسية هذه اكثر من ٨٥ طابعا وطالبة استفادوا الى حد بعيد من هذه النجدة وتلك «المجلة» رضى وحسن ذوي الطلاب واولياء امورهم لم يادا ؟ ...

الاستاذ عدنان جويوسي

المشركين في هذه الحملة يوميا في الساعة والنصف صباحا واجتمعوا في باسروا للعمل بكل جوارحهم . ولم يختر باسروا ايدا ان طلابا جامعيين سيجسئون انبياءهم بعمل جدي صعب من هذا القبيل . وانا على استعدادكم للارتباط مع الشكر كونهم من الان لافاد مثل هذا التوجه الى جلوبولية في العام القادم ايضا . ويشفي قلنا :

وليس قلنا واحدة حيث :  
اولا : اكتسبت فترة جوب الحافطة على تراثنا القيم وقيمته للصالح العام .  
ثانيا : ان مشاركة الطلاب الجامعيين في جوبنا القوية مع الاهالي كانت ناجحة جدا ، ولم اكن اتوقع هذا التفاعل داخل مثل هذا الجوارح .  
ثالثا : لقد نشط الطلاب بحضورهم في ساعات العمل «الى تاديبنا» المحلي حيث اشتركوا مع شبابنا وضابطنا وعلموا وتعلموا في ان واحد واستادوا كلا الجانبين الى فائدة تعلم كل جانب انشاد وروضة الجانب الآخر .

في هذه الحملة الحفلة الطلبة الودية مع شبيبة القرية في بعض القاهي وتعرف بعضهم على البعض الآخر وشبه الجانب بعضهم بسلة الصداقة والود مع البعض الآخر .

وان كنت است على شيء فانا على نفسي ان الذي يترك بها مشر الطلاب يشعرون انهم قد فعلوا شيئا عظيما .

مرور الراح .  
اما الطلبة صبي ورجل وامرأة فكلهم قد تحسنت من انتمائهم الى التجابية من هذه التجربة وعن كرم الضيافة وحسن الاستقبال الذي لقيناه في بيوت الاهالي فيها استكان لدى عائلة المعلمة الدنيا الصري حيث تحضينا بالترحاب وقضاء جميع حاجتنا .

وهنا انتقل الحديث الى الطالب الجامعي ميران ابو بكر من قرية الزرقا الذي يدرس الزراعة ويشترك في نشاطات «الخان» الذي اقترح على الاستفادة من فوج من الفلسطينيين لاجل ايامهم عريا ويهودا لتنظيف «الخان» من الحشائش والنباتات الضارة .

التي تقام في بيوت الاهالي وبمشاركة من الطلاب الجامعيين . وكتيرا ما نجس في حلة ودية يوجه اليها طلابا شباب جلوبولية لاستئجار في الحديقة الجامعية بالقدس .

ومن طرق تطوير القرية او بعض المشاكل السياسية ويجري الحديث باللفة تعبره التي فيها الجميع عريا كانوا انبته على من ؟



السيد وجيه عوده رئيس مجلس محلي جلوبولية

جاءت منتصف العقد الخامس بالشر ادارة البيت «جبل» مركز الطلاب التابع للجامعة العربية بالقدس والتي تشاغلها قضية واجتماعية بين محشر الطلاب العرب واليهود في الجبهة المقدسة . وعندما سلم الخبير الحالي «البيت» الدكتور يعقوب كرون ، مهام منصبه الجديد في مطلع العقد السادس ازداد هذا الالتقاء «سواء في الطائفة العربية

او محضرات او امسيات ترفيهية او شبيبة ورحلات بلغ عدد المشتركين الجامعيين فيها المئات من الشباب واليهود ، بينهم نحو خمسين بالاسية من محشر الطلاب العرب بالجامعة المقدسة .

ولذلك التحين والتعاون مع رئيس الجبهة العربية والسيد عدنان عبد الرزاق ، قرر اعداد ايام جوب اسبوعا لطلاب عرب ويهود في نفس القاعات طلاب عرب ويهود في نفس القاعات طلاب عرب ويهود في نفس القاعات .

في هذه الحملة «البيت» الذي اقترح على الاستفادة من فوج من الفلسطينيين لاجل ايامهم عريا ويهودا لتنظيف «الخان» من الحشائش والنباتات الضارة .

التي تقام في بيوت الاهالي وبمشاركة من الطلاب الجامعيين . وكتيرا ما نجس في حلة ودية يوجه اليها طلابا شباب جلوبولية لاستئجار في الحديقة الجامعية بالقدس .

ومن طرق تطوير القرية او بعض المشاكل السياسية ويجري الحديث باللفة تعبره التي فيها الجميع عريا كانوا انبته على من ؟

في هذه الحملة «البيت» الذي اقترح على الاستفادة من فوج من الفلسطينيين لاجل ايامهم عريا ويهودا لتنظيف «الخان» من الحشائش والنباتات الضارة .

التي تقام في بيوت الاهالي وبمشاركة من الطلاب الجامعيين . وكتيرا ما نجس في حلة ودية يوجه اليها طلابا شباب جلوبولية لاستئجار في الحديقة الجامعية بالقدس .

ومن طرق تطوير القرية او بعض المشاكل السياسية ويجري الحديث باللفة تعبره التي فيها الجميع عريا كانوا انبته على من ؟

في هذه الحملة «البيت» الذي اقترح على الاستفادة من فوج من الفلسطينيين لاجل ايامهم عريا ويهودا لتنظيف «الخان» من الحشائش والنباتات الضارة .

التي تقام في بيوت الاهالي وبمشاركة من الطلاب الجامعيين . وكتيرا ما نجس في حلة ودية يوجه اليها طلابا شباب جلوبولية لاستئجار في الحديقة الجامعية بالقدس .

ومن طرق تطوير القرية او بعض المشاكل السياسية ويجري الحديث باللفة تعبره التي فيها الجميع عريا كانوا انبته على من ؟

في هذه الحملة «البيت» الذي اقترح على الاستفادة من فوج من الفلسطينيين لاجل ايامهم عريا ويهودا لتنظيف «الخان» من الحشائش والنباتات الضارة .

# تقارن وتناقض

في بعض التصريحات الرسمية وردت عبارات متناقضة بشأن «قرص السلام» اخرى تكاد تكون متناقضة تبعا مع امكانية تحقيق ذلك الحلم الجليل .

لكن كان التركيز الماهنصبا الان على ضرورة تسوية نزاع الشرق الاوسط ، فذلك لان الرؤية الحالية لهذا النزاع تقوم على اساس ان قاعدة الحل العادل قد تبينها قرارات وتوصيات اقترتها المنظمة العالمية بغالبية الاصوات ، او حتى بالاجماع في بعض الحالات الهامة ، من مثل قرار ٢٤٢ و ٢٢٨ .

ولعل الغريب في هذه التصريحات الرسمية التي انطلقت في الاجواء مؤخرا ، انها لا تكاد تبين التقابل في الناحية حتى نيزقه من ناحية جوهريته ، ان نناقش المسئول - اي مسئول - بفرض السلام ، ونستخلص ان لا يصحبه بآثاره خيبة ملووسة في امعائه بتجاهل الرأي العالمي في اجماعه على ضرورة تنفيذ الالتزامات الدولية الخاصة بكيفية تحقيق ذلك السلام ، والا فسر هذا التقابل بمحاولة التسليل او القناع على الواقع .

لقد اقرت اطراف النزاع اوسطي ، بمرعاة القرارات الدولية المتخذة في هذا الصدد ، وتركت موضوع الاعتراف على التنفيذ للمؤهلين الكبارين ، امريكا وروسيا ، من هنا ، كان لا بد لهاتين الدولتين ، او احدهما ، من التحرك قريبا ، فالتزامهما الواضحة ، وبالمثل تحرك وتنشيط بالاتفاق مع موسكو ، لجس النبض ، ثم الشروع في التنفيذ .

ولعله من غير المعقول ان يتوقع منها اتخاذ اي موقف حاسد في هذه المرحلة بالذات ، وانما يمكن ان نتمدد الى مظهر عندما تستنفذ جميع الجهود والارادة - وهذا امر يكاد يكون معروفا الى حد كبير .

ولما كان كافة اطراف النزاع على علم بضامين للقرارات الدولية الخاصة بفلسطين ، والشرق الاوسط عامة ، الى جانب التزامهم المستندي به لا يفتقد يكون من الأفضل عدم اتسدي بواقف تتعارض مع التزامهم ، اذا كانوا ينظرون عملا على التوافق والخبرة ، والتطلع الحقيقي الى تحقيق السلام العادل .

اما الامعان في التجادل ، او التبادي في بعض مظاهر التحدي غير العادل ، من حيث المجاهرة بتفائل لا يكاد يثق على قديمه حتى يصدم بها يزيقه وينشر انشاده - فامر غير مقبول ، ولا يجوز ان ينظر اليه بغير عين التسامح والمكابر الموقوتة .

# أزمة السكن

## تزداد حدة في الوسط العربي

منذ اكثر من عشر سنوات لم يتركز في وزارة البناء والسكان بينه اي وحدة سكنية في القدس والقرى العربية .

في هذه الحملة «البيت» الذي اقترح على الاستفادة من فوج من الفلسطينيين لاجل ايامهم عريا ويهودا لتنظيف «الخان» من الحشائش والنباتات الضارة .

التي تقام في بيوت الاهالي وبمشاركة من الطلاب الجامعيين . وكتيرا ما نجس في حلة ودية يوجه اليها طلابا شباب جلوبولية لاستئجار في الحديقة الجامعية بالقدس .

ومن طرق تطوير القرية او بعض المشاكل السياسية ويجري الحديث باللفة تعبره التي فيها الجميع عريا كانوا انبته على من ؟

في هذه الحملة «البيت» الذي اقترح على الاستفادة من فوج من الفلسطينيين لاجل ايامهم عريا ويهودا لتنظيف «الخان» من الحشائش والنباتات الضارة .

التي تقام في بيوت الاهالي وبمشاركة من الطلاب الجامعيين . وكتيرا ما نجس في حلة ودية يوجه اليها طلابا شباب جلوبولية لاستئجار في الحديقة الجامعية بالقدس .

ومن طرق تطوير القرية او بعض المشاكل السياسية ويجري الحديث باللفة تعبره التي فيها الجميع عريا كانوا انبته على من ؟

في هذه الحملة «البيت» الذي اقترح على الاستفادة من فوج من الفلسطينيين لاجل ايامهم عريا ويهودا لتنظيف «الخان» من الحشائش والنباتات الضارة .

# حديث فذهي كذب حديث برافدا

## لما نتحدث مرسله عن احتمال حرب بين مصر وليبيا

التمهلات العربية في الطعون الدافعية ضد من تخافه !

يبدو ان كتب الاحداث صحيفة مشهورة ومحررة ملقا كليات الاحداث خلال هذا الاسبوع صحيفة برافدا لسان حال الحزب الشيوعي السوفياتي .

في يوم الثلاثاء الماضي نشرت صحيفة برافدا مقالا بتوقيع «برافدا» تحدثت فيه عن احتمال اندلاع الحراك ثانيا بين مصر وليبيا ووضعت الصحيفة نفسها في موضع الناصح المخلص الفزيع ، ودمت الى مقد مؤثر طولة مستديرة بيسن الابدين لتسوية خلافاتها . ولم تنس برافدا اسرائيل ايضا ، فزجلتها زجلا في اقل حسب الاصول ، وقالت : ان اسرائيل رقت طوبا لوجهها المسلحة بين مصر وليبيا - وانا - اي اسرائيل ايضا - شجعت مصر على نقل قواتها بحرية من سيناء الى الحدود الليبية .

مر اقب برافدا في موسكو هذه خلاصة للنقطة الهامة التي وردت في مقال برافدا الذي حمل توقيع «برافدا» . والمعروف ان مقال الذي نشرته صحيفة برافدا ويحمل هذا التوقيع ، يعتبر من مقالات السياسة الهامة الصادرة عن سياسة الحكومة السوفياتية ، ولذلك نعلم وكالات الانباء مثل بيل هذا المقال ، ونتلقاه رويما نقلها بالتمام والكمال .

وحديث فذهي في القاهرة هذا هو حديث موسكو عن احتمال اندلاع الحراك ثانيا بين مصر وليبيا . اما حديث القاهرة فقد كتب كل ما ورد في مقال برافدا ، وانا كان حذيرا في موسكو قد تلغ بتوقيع «برافدا» فان حديث القاهرة جاء مكتوبا معروفا لا يحتاج الى تفسير او تحليل في الوقت الذي بدأت فيه وكالات الانباء نقل مقال برافدا الى العالم كان السيد اسماعيل فهدى وزير خارجية مصر يعتقد انما هو مسرورا مستعشرين دولة افريقية في القاهرة ، تحدث اليهم فيه من شجون الشرق الاوسط لم يلقهم ان اتصالا مباشرتا قد تم بين مصر وليبيا - بسلا مائدة مستديرة واحدة - وان هذا الاتصال استمر من اتفاق الطرفين على تبادل الممثلين الذين وقعوا اسرى خلال الشبكات الايام الستة على الحدود المصرية - الليبية في الشهر الماضي . وسبق لتبين ان اوقات حالات الدعاية بينهما اعتبارا من اليوم الاول لشهر الصيف - رمضان - في القاهرة .

ان هذا يدل على امين لا ثالث لهما فلما ان تكون موسكو بعيدة من الواقع وانها تخفي خبط شعواء في تحليل الحوادث ، وتحديد الاحتمالات ، واما ان تكون قريبة من الواقع لحيطة بسوء بحيث تلم بالاصوات الحرة الليبية فاراد بهذا اقل ان خطر التقاضي من التقارب مع مصر لقراله على تحديد الشبكات كي تبين المزيد من اسلحة النفط والنفار تحصل على ما يشبع نهما من المصالح الضيقة ، وقد يكون

ولما كان من حق مصر ان تترك ازمة هذا النزاع على حدها ، وان تفتش على اشراكا اشكرية ، وهي من دول الواجهة في حين لا تعتبر ليبيا من هذه الدول في شيء . ولا تكن ان عربيا مخلصا مهيا لكن ملائمة بالرأي القاطن يستلزم ان يدفع في قارة نفسه على الأقل ، من الجبهة التي منحها القاطن للاتحاد السوفياتي التي قد يكون من اقلية اقلية جوية للتجسس على مصر .

علاقات عجيبة والمصالحات السوفياتية مع ليبيا تعود الى وقت مبكر من تاريخها .

وقصة من الاردن واليمن وتاريخ لم يسلم هو الآخر من تخطت عراق نوري السعيد ، وليس الرزم من ان هذه التخطت كانت تجري بصورة «عائقة» . ومن امثلة هذا التخط هو ان اثنين عبد الله ولي عهد العراق اذ كان يزل السجل كني منع ترويج المرحوم الامير طلال ملكا على الاردن بعد اقتبال المرحوم الملك عبد الله في المسجد الأقصى يوم الجمعة العشرين من شهر ربيع الثاني ١٩٥١ . ومما اثير في ذهنه على ان يشاعة هذا الحادث مع شبيحة الامير طلال حسين الذي كان يرافق جده الملك .

وقد كتبت كل هذه الحوادث تجري في السري على انقل ذات التخط اليهم تطورات وتغييرات خلاصة نقلته الى عمان ، فكان التخط في لبنان ، وفي سوريا والعراق وغيرها ، حتى بلغ هذا التخط اوجه في حوادث اليمن .

تسند مع المصري واليهي والسعودي على ارض عربية قريبة جدا من المكان الذي سمع فيه نور الاسلام ، وانتقلت به جعائل المسلمين نه مقل التركة وتقليد معابد التوحيد .

انني انني لا ادري صحيفة برافدا الرئيس القاطن على تجسيد الشبكات وان يضي في مناسبي الوفاق مع مصر فيصالح ليعالج . ويتقابل ليسلح لا ليتكلم .

وإلى في نفس الوقت انني ان تسند برافدا - الحقيقة - بالحقيقة والتكلم بما يغلف الحقيقة من آنية ومثاقب . وايد ان اجس حصة اخيرة في ان «الحقيقة» كيف طمت برافدا ان اسرائيل رقت طوبا لوجهها المسلحة لليبية - وانا - اي اسرائيل - شجعت مصر على نقل قوات بحرية من سيناء الى الحدود الليبية .

ووجه الذي لا يلقن به برافدا هو للتي يعلم الحقيقة والغرض . والمخلص هو الذي يمي الحور بسوء وصيرته لا يمين ليور وصيرته .

عظور رائعة لعشق الحياة

FABERGÉ

في قلعة العري الحديثة - «ديران» حيا عرض على الملعب ( ١٤٠٠ متر ) للمويلات التي صممت بطرق رفيع ، استيراد من أكبر مراكز العالم في أوروبا والتي تنبع في البلاد .

الطرق غرف صالون ، غرف نوم ، زوايا لكل ، غرف لأكواد ، بوفيهات ، فريات ويراني ... الخ ...

قسم خاص لسجاد «الكربل» «برادي» وديكور -

امكانية سهلة لاستبدال السجاد القديم الموجود لديك بسجاد جديد حسب اختيارك ، من مجموعة السجاد الفاخر .

قسم للهدايا والتزيين

محطة وقوف للسيارات

متاح من الساعة ٩.٠٠ - ١٢.٠٠ ومن الساعة ١٢.٠٠ - ١.٠٠

**DIRAN HAIFA**  
NEVE SHEANAN  
CINEMA ZIV BUILDING  
TEL. 04-229238

SHAHAR ADU

في قلعة العري الحديثة - «ديران» حيا عرض على الملعب ( ١٤٠٠ متر ) للمويلات التي صممت بطرق رفيع ، استيراد من أكبر مراكز العالم في أوروبا والتي تنبع في البلاد .

الطرق غرف صالون ، غرف نوم ، زوايا لكل ، غرف لأكواد ، بوفيهات ، فريات ويراني ... الخ ...

قسم خاص لسجاد «الكربل» «برادي» وديكور -

امكانية سهلة لاستبدال السجاد القديم الموجود لديك بسجاد جديد حسب اختيارك ، من مجموعة السجاد الفاخر .

قسم للهدايا والتزيين

محطة وقوف للسيارات

متاح من الساعة ٩.٠٠ - ١٢.٠٠ ومن الساعة ١٢.٠٠ - ١.٠٠

**DIRAN HAIFA**  
NEVE SHEANAN  
CINEMA ZIV BUILDING  
TEL. 04-229238

CAVALE كافال

عظور رائعة لعشق الحياة

FABERGÉ

متوفر في محلات التوزيع الخاصة بالتسويق لرون

هكذا من النشيل









## التل والنهر

شعر : نواف عبد حسن

الليل اغنية تحوم على نواصيا اشعة الغبار  
تفتت اللحظات ، خرات وجبرات من الحب القيم ،  
الواسع الخطوات ، مقبوض كخيبتها ...  
ولوح الصدر يخفق مع ترائيل العيون .

اسميك يا لغة الجذيلة المعطاء اقعة القداسة  
والهجوم .. شربت على لحظات خطوتها جنوني  
يلسعي اللون والفتات والهبة .  
تترنم الاحداق خالية ، ويهاوها الترهل والسراب .  
وتنام غافية على سرح التون .  
اسطورة التكوين !!

نطق الين في الغربة الطيبة ، مددت الجذع  
في رحم المسافات . ومن لي يصحو العشق  
في غربة الاوطان ؟

انا الملح تعرفني الدوائر ، البحار ، الملفات ،  
الصخور ، وزهر الدم ، والبصمات .  
تناهت اغاني السهو ذائلة ، تنص عري  
التي ، وخاصة الجنوب الرخامي القريب .  
اعطني ! اعطك الدنيا ، كنزا ناقص التسع .  
احترقت ، تطهرت .  
عرفت البداية والنهاية .  
وكان الشعر مجرة الرماد .  
لثاق في فم الله ، ينفض عقبا ، وتذروها  
الارواح . ( بنى على الفحشاء والمكر والبغي )  
سويتني التل ...  
اكون التل ، اكون النهر ،  
اكون الصوت والانغام  
تجري مع سهول الصمت والبصمات  
والنسيان .

## العمود الاول

## مخيلات جائعة

تعتبر دعوة غير مباشرة لكتابتنا  
هذا الملحق مثلا تصيرا بقلم  
لارا عبدالله ، تتحدث فيه عن  
أدب الاصل والتشويق الذي  
الاهمية التاريخية له على  
شوء التغيرات الاجتماعية  
والسياسية التي تشهدها  
البلدان العربية ، وتنبؤ بدور  
دار الفتي العربي التي عملت  
على اصدار مجموعة من  
الكتب في هذا المجال .  
ونذكر لارا عبدالله في  
مقالاتها ان المخيلات العربية  
التي تفتدي من صفرها ببلد هذه  
الاخلاق الحسنة التي ينتج  
بها لطلال الفتن انفسهم ،  
ناتها تكون بذرة لجمع صالح ،  
هو الذي نرجوه .  
ومجرد نقلنا لهذا المقال من  
مجلة تصدر في الدول العربية

صدر عن مكتب الانوار  
للدعاية والنشر - عكا القبية -  
بإدارة حجازي  
\* ما بقي لكم - لشهد التصال  
الطشني غسان كنفاني .  
\* هو البيت - رائحة الطبيب  
ملاح - الجديدة .  
\* كاهن الشمس في كل الفصول  
... لشارع الفتن نعيم مرادي  
\* لبنان الزجل في اروع مهرجانات  
الزجل ...  
\* الفاصلة .. الفكر والممارسة .  
دراسة حول الفكر الناصري  
المطامير .. والخلق بمناسبة  
رحيل عبد الناصر ...  
\* قريبا جدا : من فكرة يوسف ادريس  
\* لوب القصيد من اشعار عصام  
المباني \* الرجل والجيش لتوايل  
السعداوي ... \* الزوال للظلم  
وطار ... ؟؟؟  
مكتب الانوار  
في خدمة الادب اللبناني

## توماس هاردي في ترجمة عبرية

توماس هاردي : رئيس  
مخينة كاستريدج . عمن  
الانجليزية : ا. د. شير .  
الكيوتس الموح ، ١٩٧٧ -  
٢٧٠ صفحة .

ينتمي توماس هاردي (١٨٤٠-  
١٩٢٨) الى جيل الكلاسيكيين  
الانجليز مثل هنري جيمس  
وستيفنس . بين السنوات  
١٨٧١ - ١٨٩٦ نشر ما يقارب  
الخمسة عشرة رواية ، واثنية  
التي تصور الحياة الزراعية .  
هناك من يقول ان ترجمة  
هاردي الى العبرية مفاجأة .  
نقد تومي المترجم شير قبل ثلاث  
سنوات وترجم هذا الكتاب قبل  
عشرين عاما وسلمه في عام  
١٩٦٩ الى دار النشر (اليومان)  
الا ان عقبات معينة - مادية ،  
حالت دون صدور الترجمة في  
حينه . وقد طلبت دار النشر  
الكيوتس الموح من توماس  
نشر كما يقول محررو الدار ،  
وقد رأت الترجمة النور قبل  
ايام .

## ايريس مردوخ تقيم افلاطون من جديد

ايريس مردوخ الروائية  
الانجليزية التي زارت اسرائيل  
قبل شهرين ، تعمل محاضرة  
للنفس في عدة جامعات  
بريطانية ، علاوة على هذا لها  
مؤلفات عديدة في هذا الموضوع  
مردوخ هذه اصدرت مؤخرا  
كتابا فلسفيا يبحث في موضوع  
النفسية الاطلاطونية ، واسمه  
(النار والشمس - او لماذا طرد  
افلاطون الفتيان) ، وقد شغل  
كتابها هذا المجال الادبي في  
انجلترا وتجاوزها الى اوروبا  
وامريكا . من هذا الكتاب  
سننشر قريبا مقالة قصيرة  
كتبت خصيصا للملحق .

## سامي ادريس في مجموعته الاولى شاعر يبحث عن انتمائه

شعر سامي ادريس لفت انتباهي  
منذ ان بدأ ينشر ، منه ما وجدته متفرا  
بشعر الغريب ومنه ما بدا لي متفرا  
بالظروف والبيئة والعمل .  
ومجموعته الاولى التي صدرت  
مؤخرا بعنوان « الرجل الى مراهبه  
القيم » ، ومنها بين يدي في اوراق  
مجموعة مكتوبة بخط ابي فاضل  
كلية ظهرت الى جانب كلفين احداها  
للبروفيسور شموئيل موريه والثانية  
لشاعر فاروق ماضي .

يرى موريه ان في شعر سامي  
مسحة من الصوفية الكثيرة والرومانسية  
الشجية الحائلة ، ولكنه يرى ايضا  
شعره يحتاج الى الصقل ومعالجة  
الحياة ، كما يسبح فيه اصداء خالدي  
الشعر من الشرق والغرب .  
\* المطبعة الاحلية طوكس ١٢٤  
صفحة حجم صغير - سنة ١٩٧٧  
وينتهي موريه كلمته بان سامي  
« صوت جدي فريد ينطق من وجدانه  
ووجدان مجتمعه لينفذ مكانه معطية  
اما الشاعر فاروق ماضي فيلج  
في تقايد قصائد المجموعة « ابعادا  
وجذوبة ومروا لحنها البعث عن  
الذات وسدائها للبحث عن الجهر ،  
ولكن كان النفس الشعري مشغولاً  
بالأنا والفن فلا تتركب على  
الشاعر لان هذه صنعت كبار الشعراء  
ويستغرق فاروق تقالا : اعجبت  
بكثير من القصائد الصادقة الجيدة  
واعجبتني بشكل خاص قصائد «فطات  
النفس» وحذا او جعلها الشاعر  
محور الدائرة .

## اجنحة الفراش

بقلم : البروفيسور شموئيل موريه

هذا هو الديوان الثاني للشاعر  
تقولا مسعد وهو يضم قصائد رقيقة  
كثيرة تتراوح زاهية الانوار ممتلئة  
وتغلو هو شاعر شاب من طائفة  
الانتماء الى «لوح المزمع» في الكتابة  
والشعرين ، تغلب على شعره الفنائية  
والرومانسية بالرغم من تفرقه بشعر  
ميشيل حداد الحر من اوزان  
والقوافي الذي ينتج التصويرية وهو  
مذهب يتم بالصورة الشعرية الوضعية  
الدقيقة والمعرفة الموحية اكثر من

## مخيلات جائعة !

منذ كنا اطفالا ونحن نقرا  
تقصصا بالاجنية لابلط يلحون  
اسماء اجنية غريبة  
يتحركون ، يفكرون ، يطمون  
بواقع لا يشبه واقعنا ،  
ويرون احلاما غير احلامنا .  
ما يفرحهم ناعرا ما يفرحنا  
تقارم في كتب المطالعة ومجلات  
الاطفال ، نشاهد في كتب  
المطالعة ومجلات الاطفال .  
نشاهد في السينما وعلى  
شاشة التلفزيون ، حتى  
اصبحنا نعيش بشكل مزدوج  
وتتو لدينا شخصية مزدوجة ،  
وزداد مع الزمن اغترابنا عن  
واقعنا ، ونسلك اكثر فلكر  
عن مفاهيمنا وتبيننا ...  
كثيره هي الكتب التي الفت  
بالعربية من اجل الاطفال ،  
وتمتددة المجالات التي توجهت  
الى الطفل العربي ، الا ان  
المستوى ظل ضللا وغازيا  
مدرسا ولا يعرف تماما اللغة  
التي يجب التوجه بها الى  
الطفل لتنمية مخيلته وذكوقه  
وتثقيفه بواسطة القصص  
البسيطة والسلسة .

- والهدف البعيد الذي ارادته  
دار الفتي العربي التي اصدرت  
هذه السلسلة هو غرس القيم  
التالية وتمييزها في نفوس  
النشء .
- ١- حب واحترام الوالدين
  - ٢- حب الشعب والتمسك به
  - ٣- حب الوطن
  - ٤- حب الروح الجماعية
  - ٥- حب العمل والانتاج
  - ٦- خلق المبادىء والقيم
  - ٧- الفدية والتقليدية والسلبية
  - ٨- الاحساس بالمسؤولية
  - ٩- الانضباط
  - ١٠- ضرورة التطهير بالاخلاق
  - ١١- المواظبة والتشجاعة
- X X X
- الاحصاءات الاخيرة تقول  
ان في العالم العربي ٥٤ مليوناً  
جميعهم مخيلات جائعة وبحاجة  
الى توجيه وارشاد .
- اليوم تحقق حلم الامهات .  
سئون كتابا مزيئا بالرسوم  
ومكتوبا بالعربية ويبرز  
شخصيات بطولية من تراثنا ،  
ويعرف الطفل العربي بتاريخه  
وواقعته ، ويغذي رؤيته  
المستقبلية لشعبه ووطنه .
- ومؤلفون وفنانون كبار في  
العالم العربي انصروا الى  
خدمة الطفل .  
ومن كتاب القصة للاطفال  
الجديد في العالم العربي برز  
زكريا ناصر وايوب منصور ،  
ومعين بسيسو ، ورسومات  
عزلي رزق الله ، ونوال عبود  
والبياد .

وقد تم انتقاء قصص هذه  
السلسلة بحيث يتكامل فيها

لارا عبدالله

عطا الله جبر  
البقاء

المواني احترت  
ولاي - كزادي - احضرت .  
زركه البحر .  
يا بني ما تزل فيكم تهاجر .  
...  
جمعة .  
شوق الرجل .  
ان قلبي يشعل  
- فتوكم .. ان ارسل  
...  
المنارة في ١١ يونيو ٧٧

## هبوط اورقي !

تدور المصافير في اخر الليل  
في البار ، يهبط اخضر اسود  
في وجهه النار والعشب ،  
سديتي هل رايت الرياح  
القديمة تنشر اوابه ؟

(في رطوبة آب ارتكبت الزنا ، كنت في  
الاربعين ، انسلت الى النخل والسنبيل ، العشب  
ينزل اخضر اسود ، في وجهه رغبة منذ عشرين لهابة  
ترتدي كل يوم على قديمي ، الشتات تلتف في  
الفتى ، في قبضته حين قديم الى فخذي المتلف ،  
واحتوتني فراغان اكثر جوعا من الدود في قبره  
الفارغ ، العشب ينزل في قبضتي ، انحدر ايها البقر المتوحش  
الماعز الجبلي ، انحدر ايها البقر المتوحش ، مسكونة  
مسكونة منذ عشرين بالقر المتوحش ، مسكونة  
كنت بالماعز الجبلي ..)

المدينة تنبل ، سديتي هل  
نسيت على البار نظارة ؟  
(التي اظن الطابق السابع .)  
العشب ينزل ، سديتي هل  
رايت القرى الصفر في خفي  
اتوابه ؟ هل سمعت الكلاب  
الحزينة في آخر الليل في البار ،  
ما اسمك سديتي ؟ انني ذاهب .

(من اعالي نيويورك يهبط اورقي الى غابة  
الصخر اخضر يهبط اسود في وجهه النار  
والعشب ، في وجهه اللق الاخضر الذهبي ،  
المدينة تنبل في صوته الاخضر الذهبي ، المطرات  
تطلق في وجهه والفنادق ، عن اي خادمة في  
المقاهي الصغيرة يبحث اورقي ؟ الحدائق بكنة  
والمصاطب مشغولة والعصافير تنبل ..)

سديتي هل نسيت على مرم  
الحوض هذا البنفسج ؟  
(اني على مرم الحوض انسى البنفسج .)  
شالك هذا بلون البنفسج !  
(عن اي جنية في الحدائق تبحث ؟)  
سديتي انت مبتلة .. في المقاهي الصغيرة  
خادمة تردي لون هذا البنفسج ، في آخر الليل  
في البار ترقي ، ترقي في وجهه النار والعشب ،  
سديتي انت مبتلة ، انزعي عنك هذا الرداء المرق  
اني اعطيك بالعشب والتبرات البواكي ، العصافير  
في آخر الليل في البار تقتل .

بغداد حسب الشيخ جعفر

## بقلم : نير سمرية

الارادة والعزم

قد يصل الانسان مرتبة ايوب في  
صبره ودرجته شمشون في قوته ،  
ولكنه لا يعرف ذلك ولا يؤمن بطاقاته  
حتى تكشف الاحداث قواه الكامنة  
ويعد العزم على استغلالها .

فمن يري كم من الاطفال ليظهروا  
لان ظروفهم لم تكن في موهبهم على  
الظهور ، او لانهم لم يستكشفوا  
قوتهم بدون حوافز .

كل انسان بطل حين يعقد عزمه  
تنبال مثاله ، وما عسر الخلق قبل  
الوصول اليه وما ابعد حيث لم يزل  
بعد .

فلو عقدت العزم فانك ستصل ،  
وستصل باسرع مما حسبت . فاذ لم  
تصل اليوم فابعد ، واذا كنت حسبت  
استقوى ، وان جهلت امرا فلا بد ان  
تعلم ان عقدت عزمك او شرت عن  
ساعد .

في باطن الانسان كنوز دينيوطاقات  
كبيرة ، وما اضعفه حين يفتي عن  
الكنوز في مبادع قاصية وهي بين جبينه ،  
وما اجهله حين يبحث عن الطاقات في  
غير مصارها وهي تحت نظيره .

الشجرة ولحاما

— يقول اهل المثل « لا تدخل بين  
الشجرة ولحاما »  
— وماذا يقول لك هذا المثل ؟  
— يقول ان ابعد عن موضع  
الخصام فلا تدخل بين زيد وعمرو .  
— ان فقت جبان من مصالحته  
اصحابك ، اناني في الانطواء على  
نفسك . ليس من واجب الصداقة ان  
تدخل في امر الخصامين لتصل امر  
الزراع وفسه ؟

— وماذا يقول لك هذا المثل ؟  
— يقول ان ابعد عن موضع  
الخصام فلا تدخل بين زيد وعمرو .  
— ان فقت جبان من مصالحته  
اصحابك ، اناني في الانطواء على  
نفسك . ليس من واجب الصداقة ان  
تدخل في امر الخصامين لتصل امر  
الزراع وفسه ؟

المؤلف والنقاد

المؤلف - ان نقد يرشني ، ولكن  
كتابي لا يرشني .  
النقاد - واذا رمت الحقيقة فسان  
نقدي لا يرشني لان كتابك لم يكن  
ليرشني .  
المؤلف - فلماذا كتبت نقدك اذن  
اذا لم يكن كتابي يرشني ؟  
النقاد - ولماذا اصدرت كتابك اذا  
لم يكن هو يرشني ؟  
المؤلف - انا نادم ، وانا صريح في  
ندمي .  
النقاد - انت نادم عن نفسك فقط  
اما انا فنادم عنك وعن نفسي .  
المؤلف - هذا لو كنت كتب نقدك  
المراحة التي تنفث بها !!

عواطف

كان لرجل زوجة سلبية فظنة تدعى  
« عواطف » . وبعد خلاف بينهما قال  
الزوج لزوجته :  
— اني اسامحك على كل وقاحة منك  
وعلى كل رعونة ولكي لا اسامحك  
والذي اطلق عليك هذا الاسم  
نقلنا الصاد طاء .

## سباحة الفكر

بقلم : نير سمرية

الارادة والعزم

قد يصل الانسان مرتبة ايوب في  
صبره ودرجته شمشون في قوته ،  
ولكنه لا يعرف ذلك ولا يؤمن بطاقاته  
حتى تكشف الاحداث قواه الكامنة  
ويعد العزم على استغلالها .

فمن يري كم من الاطفال ليظهروا  
لان ظروفهم لم تكن في موهبهم على  
الظهور ، او لانهم لم يستكشفوا  
قوتهم بدون حوافز .

كل انسان بطل حين يعقد عزمه  
تنبال مثاله ، وما عسر الخلق قبل  
الوصول اليه وما ابعد حيث لم يزل  
بعد .

فلو عقدت العزم فانك ستصل ،  
وستصل باسرع مما حسبت . فاذ لم  
تصل اليوم فابعد ، واذا كنت حسبت  
استقوى ، وان جهلت امرا فلا بد ان  
تعلم ان عقدت عزمك او شرت عن  
ساعد .

في باطن الانسان كنوز دينيوطاقات  
كبيرة ، وما اضعفه حين يفتي عن  
الكنوز في مبادع قاصية وهي بين جبينه ،  
وما اجهله حين يبحث عن الطاقات في  
غير مصارها وهي تحت نظيره .

الشجرة ولحاما

— يقول اهل المثل « لا تدخل بين  
الشجرة ولحاما »  
— وماذا يقول لك هذا المثل ؟  
— يقول ان ابعد عن موضع  
الخصام فلا تدخل بين زيد وعمرو .  
— ان فقت جبان من مصالحته  
اصحابك ، اناني في الانطواء على  
نفسك . ليس من واجب الصداقة ان  
تدخل في امر الخصامين لتصل امر  
الزراع وفسه ؟

المؤلف والنقاد

المؤلف - ان نقد يرشني ، ولكن  
كتابي لا يرشني .  
النقاد - واذا رمت الحقيقة فسان  
نقدي لا يرشني لان كتابك لم يكن  
ليرشني .  
المؤلف - فلماذا كتبت نقدك اذن  
اذا لم يكن كتابي يرشني ؟  
النقاد - ولماذا اصدرت كتابك اذا  
لم يكن هو يرشني ؟  
المؤلف - انا نادم ، وانا صريح في  
ندمي .  
النقاد - انت نادم عن نفسك فقط  
اما انا فنادم عنك وعن نفسي .  
المؤلف - هذا لو كنت كتب نقدك  
المراحة التي تنفث بها !!

عواطف

كان لرجل زوجة سلبية فظنة تدعى  
« عواطف » . وبعد خلاف بينهما قال  
الزوج لزوجته :  
— اني اسامحك على كل وقاحة منك  
وعلى كل رعونة ولكي لا اسامحك  
والذي اطلق عليك هذا الاسم  
نقلنا الصاد طاء .



لقاء في عسقلية مع :

## عمر درويبي وسمير ابو فارس

في عسقلية - الكرمل ، اهتمام جيد بالنشأ على مختلف أنواعه ، بالموسيقى عزفا وغناء بالرقص والممثل والمغني الشعبي . مجيد ابو ركن يرمي المرقع الرافعة ، عرفتهم يشكلون فرقة تحيي حفلات الأفراح والمناسبات .



في منزل (دروبي) المقيم بعسقلية ، يعود عمر درويبي والمطرب سمير ابو فارس الذي تشاهده في هذه الأيام على عسقلية .

ويعتبره من كبار المطربين في المنطقة ، وان رايه حثاه دائما ومهمومة الحق في اعلامنا في الاذاعة وفي التلفزيون .

واسمائه للموسيقى ولكن اي انصاف لم تحصل عليه اعترافا محليا ، ونحن نريده ان يتقدم وان يترك فريدها حتى تصبح مألوفة .. وان نأخذ مكانا لاجاني المستوردة بحيث يكون لها نصيب الأسد لا نصيب الفل .

الديكات ، التمثيل .. انيس ابو ركن يربط على الرسم ، سمير ابو فارس حصل على المرتبة الاولى في الغناء في المهرجان الاخير . عدد من الممثلين

### برعنا الفنية متعب سليمان جوايس

هو ابته الرسم وركوب الخيل والرياضة على انواعها . تلميذ في الصف الثامن في مدرسة بيت رزير المشتركة .



ويعد فن الحديث في هذه المناسبة يكون على حساب الطرب .. وانا شخصيا حريص على مناسبة كهذه فلا اضيقها في الحديث ، وانما انتهز الفرصة لسامع اللحن الجميل والغناء العذب ، ولكن لابد من كلمة نقولها عن عائلة (دروبي) التي نحن الآن في رحابها الدامي بين الاخوة .

ولم أر اسم (دروبي) ايضا يعزف الغناء وكلامها نطقا اول ما نطقا للحن على يد ابنتها السيدة حسن. سمير درويبي الذي لا يزال يخطو الكثير من الاغاني



## المطرب محمد بلان

بين تكريات ماضيه وواقع حاضره



★ مطرب وملحن وكتابت اغنية  
★ رصيده في الاذاعة والتلفزيون قرابة ٥٠ اغنية  
★ بدأ بتقليد فهد بلان ، ثم تحرر .  
★ درس الموسيقى وغنى مع كبار المطربين

كانت سنوات درسي محمد بلان اصول الموسيقى وفن الغناء ، القوة والصوت .. وحول تشابه صوتي محمد بلان وفهد بلان :

يرجع السبب الى وجود نبرات وعرب قوية في الصوت والالام ينس الصوتين وممارسة الغناء والتدريب الدائم . اما اني اقلد صوت فهد بلان فقد كنت اقلده في بداية مشواري الفني ، الى ان توقفت عن التقليد من كل مطرب يستمر في تقليد غيره من المطربين ان ياتي له شخصية فنية . وشهد على تحوري من التقليد مشواراتي الاغاني التي سجلتها للاذاعة وللتنفيذ بصوتي الطبيعي . ولكن يسميني يعرف ان الذي يغني هو المطرب فهد بلان .

ما هي مصادر اغانيك ؟  
- غنت لعدد شعراء وكتاب اغاني : هدية عبد الهادي ومطال الله ابو زياد « قبل ١٩٦٧ » احمد جيمي ، جميل دحلان ، سليم شوقي ، خليل حداد ومن الملحنين المكي ايضا سليم شوقي واحمد ابو قنم .

وانت ايضا تلمن نفسك .. اليس كذلك ؟  
- لقد لحن معظم الاغاني التي اغنيها وانا لست من سلك هذا السبيل فقد سبقني الى ذلك عمالة الفن العربي الاصيل ..

ما هي احب اغانيك اليك ؟  
- اول اغنية اوسلني ابواب الشهرة واللقن : « عيني عليها » ثم اغنية « اجانا العبد وعينا » لاحد جيمي اما الاغنية التي لها قصة عندي فهي اول ما كتبت ولحنتم بنفسني : « يا اسير يا ابو الجيلة »

هل التقيت بعد ١٩٦٧ بفنانين معروفين ؟  
- غنت مع سيرة توفيق وشكري عباد وسلي وعايدة شاهين وجميل العاص وهند نجار والرحيم يوسف رشوان واسماعيل خضر ، هؤلاء من الاردن ، اما في المهرجانات في كلية الحسين بيسان ومهرجان رام الله والبيرة الذي كان يقام سنويا اشركت مع محمد العربي ومحمد طه ومحمد نواف ومن العراق احلام وهبه ووصاح وعن نشاطاته بعد ١٩٦٧

يقول محمد :  
- ما زلت احب مناسبات الافراح والحفلات على مختلف مناسبات البلاد مثل بيت الكرمة وحيفا ودار الثقافة بل ابي وبجاني الية في القدس وعلى مسرح القاهرة وعكا وابلات ويتر السبع ومن الضفة الغربية .

ويواصل المطرب محمد بلان حديثه عن عمله له علاقة بالثقافة والصوت والحنان فهو يغني ان يواصل طريقه وان يوفق الى تلمن وغناء الاغنية المحلية ، ثم يوفق الى تلمن الاوريت ايضا . وعن مستوى الاغنية المحلية يقول محمد :

لقد بدأت اغنيها المحلية تشق طريقها بنجاح وهذا يعود الى وعي كتاب الاغنية وجهد واضني الايمان بوجود المطربين والمطربات اللذين هم على مستوى فني لائق . ثم يتحدث محمد عن الفنانين من المطربين فيبتهجهم ويوصيهم بـ « ان يدرسوا اصول الموسيقى لكي يتقدموا ويخلصوا امكانهم في عالم الفن »

## حسين على غدير

تأثر بالحن الجيتار في الكيبوتس



اكثر ما استمع الى آلة الجيتار فاعجبني رنينها وتمييزت او اسطر العزف عليها ..

هل تستطيع الان ؟  
- حسب الدروس التي تلقيتها من حسب النوتة الموسيقية ، وهي تكون تمارين سهلة ، وقد نصحتني ان اتقيد بالنوتة ولا احاول ان اسامع ..

ما هي تطلعاتك للمستقبل ؟  
- احب ان اصبح لينا هنا ويس نهضة فنية تغطي هذا الفراغ الفني من الشباب في قريتنا بناية الفن متنا تبنى بعد الظهر خالية ، فليكن تستغل كناد او بيت شبية كما هو في مدرسة شفا عمرو البلدية التي كنا اكثر من اربعة كيو مرات

بدأ في دراسة العزف على الجيتار لدى الاستاذ رزيق بواردي في بيت الشبيبة في شفا عمرو .. انه تلميذ قانوني شفا عمرو البلدية في الصف العاشر بيل الى الصفات في دراسته ويهتم بين الموسيقى سماعا وممارسة ..

الملاحظة فيقول :  
- ازلت في بداية الشوب .. اشريت الجيتار قبل نصف سنة . ولماذا هذه الآلة الغريبة الغريبة كثيرا عن مجتمعنا العربي عامة واليهودي خاصة ؟  
- السبب هو انني قضيت ايامي في كيبوتس «حافات هشور» حيث كان الرجوع والذي يعمل هناك كانت الفترة طويلة قاربت اربع عشرة سنة وهناك كنت احضر حفلات الكيبوتس واستمع

كثرت سنوات درسي محمد بلان اصول الموسيقى وفن الغناء ، القوة والصوت .. وحول تشابه صوتي محمد بلان وفهد بلان :

يرجع السبب الى وجود نبرات وعرب قوية في الصوت والالام ينس الصوتين وممارسة الغناء والتدريب الدائم . اما اني اقلد صوت فهد بلان فقد كنت اقلده في بداية مشواري الفني ، الى ان توقفت عن التقليد من كل مطرب يستمر في تقليد غيره من المطربين ان ياتي له شخصية فنية . وشهد على تحوري من التقليد مشواراتي الاغاني التي سجلتها للاذاعة وللتنفيذ بصوتي الطبيعي . ولكن يسميني يعرف ان الذي يغني هو المطرب فهد بلان .

ما هي مصادر اغانيك ؟  
- غنت لعدد شعراء وكتاب اغاني : هدية عبد الهادي ومطال الله ابو زياد « قبل ١٩٦٧ » احمد جيمي ، جميل دحلان ، سليم شوقي ، خليل حداد ومن الملحنين المكي ايضا سليم شوقي واحمد ابو قنم .

وانت ايضا تلمن نفسك .. اليس كذلك ؟  
- لقد لحن معظم الاغاني التي اغنيها وانا لست من سلك هذا السبيل فقد سبقني الى ذلك عمالة الفن العربي الاصيل ..

ما هي احب اغانيك اليك ؟  
- اول اغنية اوسلني ابواب الشهرة واللقن : « عيني عليها » ثم اغنية « اجانا العبد وعينا » لاحد جيمي اما الاغنية التي لها قصة عندي فهي اول ما كتبت ولحنتم بنفسني : « يا اسير يا ابو الجيلة »

هل التقيت بعد ١٩٦٧ بفنانين معروفين ؟  
- غنت مع سيرة توفيق وشكري عباد وسلي وعايدة شاهين وجميل العاص وهند نجار والرحيم يوسف رشوان واسماعيل خضر ، هؤلاء من الاردن ، اما في المهرجانات في كلية الحسين بيسان ومهرجان رام الله والبيرة الذي كان يقام سنويا اشركت مع محمد العربي ومحمد طه ومحمد نواف ومن العراق احلام وهبه ووصاح وعن نشاطاته بعد ١٩٦٧

يقول محمد :  
- ما زلت احب مناسبات الافراح والحفلات على مختلف مناسبات البلاد مثل بيت الكرمة وحيفا ودار الثقافة بل ابي وبجاني الية في القدس وعلى مسرح القاهرة وعكا وابلات ويتر السبع ومن الضفة الغربية .

ويواصل المطرب محمد بلان حديثه عن عمله له علاقة بالثقافة والصوت والحنان فهو يغني ان يواصل طريقه وان يوفق الى تلمن وغناء الاغنية المحلية ، ثم يوفق الى تلمن الاوريت ايضا . وعن مستوى الاغنية المحلية يقول محمد :

لقد بدأت اغنيها المحلية تشق طريقها بنجاح وهذا يعود الى وعي كتاب الاغنية وجهد واضني الايمان بوجود المطربين والمطربات اللذين هم على مستوى فني لائق . ثم يتحدث محمد عن الفنانين من المطربين فيبتهجهم ويوصيهم بـ « ان يدرسوا اصول الموسيقى لكي يتقدموا ويخلصوا امكانهم في عالم الفن »

### عفيف نجيب زايد

فنان ديكور يعزف ويغني

هل هذه اللوحة هي الوحيدة التي صممتها ؟  
- صممت عدة لوحات جدارية معلقة في فيلات اليلدة وصالات الافراح في عكا وريماث خان . منها ما يمل البساتين والجنان والبيوت الجبلية ، والقصور الفخمة ، بعضها تتضمن الطيور والحيوانات الاليفة .



هل هذا العمل مجرد هواية ام انه عمل احترافي ؟  
- انا اعيش من وراء عملي في ديكور الجدران ذات التصميمات الجيدة الحديثة على مختلف انواعها والاشكال والوانها .

هل يمكنك اعادة فتح هذه الدورة ؟

« حين افتتح بيت الشبيبة في قريتنا كثر جدا في الشهر العاشر من السنة الماضية ، فرحنا كثيرا واستبشرنا خيرا وقتا ان هذا البيت لابد انه سيصبح شباب القرية في مختلف النشاطات والفصليات الفنية والرياضية والثقافية والاجتماعية . ولكن بيت الشبيبة عندنا وهو القادي الوحيد ، لم يستمر ، بل اغلق ابوابه وتجهت كل النشاطات التي كانت تستعد على اليد بالخيرين ناحية التطور في مختلف فروع الثقافات الفنية والادبية . »

هذا ما قاله الشاب محمود محمد المالم احد اعضاء دورة الموسيقى في بيت الشبيبة ، ويضيف محمود قائلا :

لقد بدأ بيت الشبيبة بداية حسنة اقام دورة الموسيقى اشرف عليها الاستاذ خير جبران ودورة رياضية اشرف عليها الاستاذ محمود خطيب وللتفتيات دورة للاشغال اليدوية اشرف عليها احدى عاملات القرية ، كما قدم النادي لجمهور المستمعين في قريتنا عددا من المحاضرات في مواضيع قيمة

ويضيف محمود قائلا :  
- سألني باسمي باسمي زملائي اعضاء دورة الموسيقى لطلب اعادة فتح دورتنا هذه ودعوة نظم الاستاذ في قريتنا ونحن مستعدون للمساهمة في اجتنور العلم والتكاليف الاخرى . فما رأي المسؤولين ؟

## فنان ديكور يعزف ويغني

هل درست هذا الموضوع ام انه نتيجة تجارب ووقوق ؟  
- اولا درست التشكيل الفني في الموضوع لدى معلم روماني ثم اظهر هذا الفن حسب اللوحات التي في القصور الى الطبيعة والمحيط .

هذا من وجهة النظر الشرقية وحسب ام انك تذا ايضا الفن الغربي ؟  
- بالطبع فان كل ما في حياتنا بنا ويتبدل ويستفيد من خبرة الغرب في المجال .

هل تصنع من الجيد اشياء اخرى ؟  
- اصنع مناضل السجائر والبر وبرايو الصور .

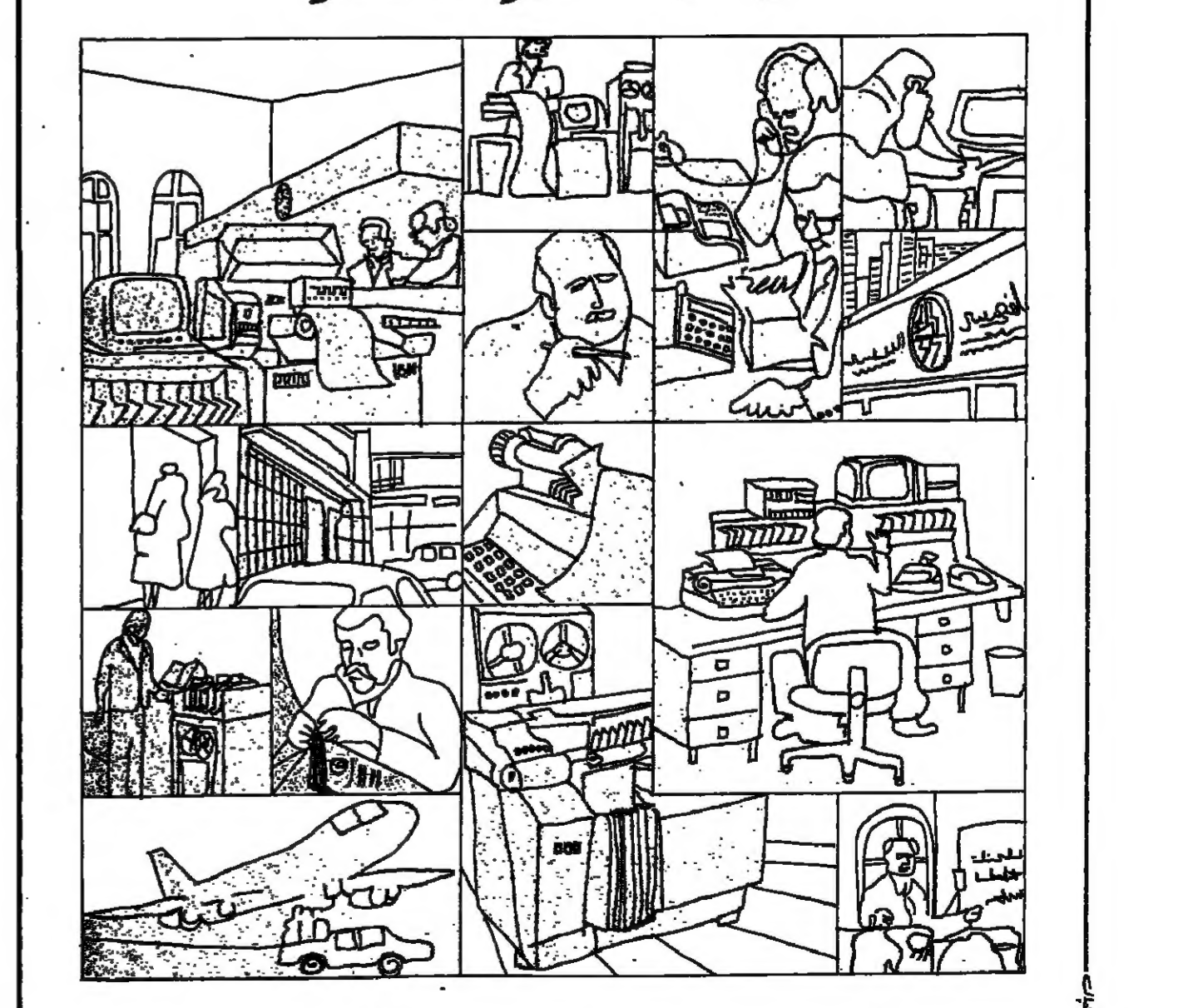
وماذا عن الفن السامع - تلمن العزف والغناء .. انت اعراف على العود وقد ابتدأت دراستك لدى الاستاذ صفي شكري والشاعر في جوقه فرقة (فيلي عكا) التي سعتي بديرها .. وقد ظهرت اولها في برامج تلفزيونية في بداية السبعينيات عنقنا حيث قمنا حفا غنائية واستحدثت .

هل لك اية نشاطات اخرى ؟  
- ادي محاولات في كتابة الاغاني هذه الاغاني تقول :  
يا ورده جوييه  
يا رايه ع اليه  
اذ كان اليه مقلومه  
تسكن من ميه  
يا حلوه السنين  
يا ورده مقلومين  
باعلك مراسيل  
كذلك مراسيل  
راسلك مراسيل  
في الجناح مع النسب  
لا تبتني

هل تقاطع من اغنيك هل قديمها لاحد المحضين ؟  
- قبل هذه الخطوة علي ان اقدم للجنة فصح نصوص الاغاني في الاذن وحتى الان لم ارسلها .

هل لديك اغنيات اخرى ؟  
- نعم .. كتبت عددا من الاغاني وسأرجع اليها لتتقدم وارسلها للجنة منها ايضا :  
ليش تسلم ع  
ليش تسلم خال  
بنتك تليكي تسلم  
بلي شلت اليل  
واستمتنا من الاخ عفيف الى قريته وغناؤه ونحوها في منزله حيث شاعنا المريد من عمل الديكور الجميل الذي يدل على ذوق سليم .

## الطريق الحديثة لبنك لتوي تحت تصرفك في البنك العربي الاسرائيلي



بنك لتوي هو الشركة الأم للبنك العربي الاسرائيلي  
الطريق الحديثة لبنك لتوي تحت تصرفك في البنك العربي الاسرائيلي

البنك العربي الاسرائيلي هو البنك الذي تأتس منه أبلاك !  
بنك لتوي هو الشركة الأم للبنك العربي الاسرائيلي  
بنك لتوي هو الشركة الأم للبنك العربي الاسرائيلي

بنك لتوي هو الشركة الأم للبنك العربي الاسرائيلي  
بنك لتوي هو الشركة الأم للبنك العربي الاسرائيلي







# الانباء

الانباء

النصرة - لمراسلنا - دعا اتحاد مراقبة الجمعيات التعاونية العربية التابع للهستدروت في جلسة عقدها أمس في تل أبيب باشتراك رئيس الدائرة العربية في الهستدروت السيد روبين قصاب، دعا وزارة الزراعة إلى إيجاد حل جذري ونهائي لمشاكل نقص مياه الشرب في القرى العربية وتقديم المساعدات المالية لجمعيات مياه الشرب التعاونية، من أجل شراء حقوق مياه إضافية وتطوير وتوسيع شبكات المياه القائمة منذ أكثر من ٢٠ سنة والتي تحتاج إلى تطوير جذري وكذلك لبناء برك المياه في القرى.

كما دعا اتحاد المراقبة وزارة الزراعة إلى رسم سياسة واضحة للزراعة العربية في إسرائيل وإشراك القرى العربية في التخطيط الزراعي الذي تنظمه وزارة الزراعة.

وقد جاءت هذه القرارات في ضوء التقرير الذي قدمته إدارة الاتحاد عن اتصالها مع مفوضية المياه ومجلس المياه النظري حول نقص مياه الشرب في القرى العربية. ومن المقرر أن يعقد مؤتمر إسرائيلي لشؤون المسكن الساحلية.

هذا - من شقيق منصور - تبدأ في جامعة حيفا يوم الأحد بعد غد إبحاث المؤتمر الإسرائيلي لتسوية المسكن الساحلية بالاشتراك مع المجلس البلدي. ومسجلون في المسكن الساحلية أيام يتناول البحث فيه الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والساحلية الإسرائيلية وعلاقتها مع جيرانها في المسكن والحاضر والمستقبل.

هذا - من شقيق منصور - تبدأ في جامعة حيفا يوم الأحد بعد غد إبحاث المؤتمر الإسرائيلي لتسوية المسكن الساحلية بالاشتراك مع المجلس البلدي. ومسجلون في المسكن الساحلية أيام يتناول البحث فيه الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والساحلية الإسرائيلية وعلاقتها مع جيرانها في المسكن والحاضر والمستقبل.

هذا - من شقيق منصور - تبدأ في جامعة حيفا يوم الأحد بعد غد إبحاث المؤتمر الإسرائيلي لتسوية المسكن الساحلية بالاشتراك مع المجلس البلدي. ومسجلون في المسكن الساحلية أيام يتناول البحث فيه الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والساحلية الإسرائيلية وعلاقتها مع جيرانها في المسكن والحاضر والمستقبل.

هذا - من شقيق منصور - تبدأ في جامعة حيفا يوم الأحد بعد غد إبحاث المؤتمر الإسرائيلي لتسوية المسكن الساحلية بالاشتراك مع المجلس البلدي. ومسجلون في المسكن الساحلية أيام يتناول البحث فيه الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والساحلية الإسرائيلية وعلاقتها مع جيرانها في المسكن والحاضر والمستقبل.

هذا - من شقيق منصور - تبدأ في جامعة حيفا يوم الأحد بعد غد إبحاث المؤتمر الإسرائيلي لتسوية المسكن الساحلية بالاشتراك مع المجلس البلدي. ومسجلون في المسكن الساحلية أيام يتناول البحث فيه الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والساحلية الإسرائيلية وعلاقتها مع جيرانها في المسكن والحاضر والمستقبل.

هذا - من شقيق منصور - تبدأ في جامعة حيفا يوم الأحد بعد غد إبحاث المؤتمر الإسرائيلي لتسوية المسكن الساحلية بالاشتراك مع المجلس البلدي. ومسجلون في المسكن الساحلية أيام يتناول البحث فيه الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والساحلية الإسرائيلية وعلاقتها مع جيرانها في المسكن والحاضر والمستقبل.

هذا - من شقيق منصور - تبدأ في جامعة حيفا يوم الأحد بعد غد إبحاث المؤتمر الإسرائيلي لتسوية المسكن الساحلية بالاشتراك مع المجلس البلدي. ومسجلون في المسكن الساحلية أيام يتناول البحث فيه الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والساحلية الإسرائيلية وعلاقتها مع جيرانها في المسكن والحاضر والمستقبل.

هذا - من شقيق منصور - تبدأ في جامعة حيفا يوم الأحد بعد غد إبحاث المؤتمر الإسرائيلي لتسوية المسكن الساحلية بالاشتراك مع المجلس البلدي. ومسجلون في المسكن الساحلية أيام يتناول البحث فيه الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والساحلية الإسرائيلية وعلاقتها مع جيرانها في المسكن والحاضر والمستقبل.

هذا - من شقيق منصور - تبدأ في جامعة حيفا يوم الأحد بعد غد إبحاث المؤتمر الإسرائيلي لتسوية المسكن الساحلية بالاشتراك مع المجلس البلدي. ومسجلون في المسكن الساحلية أيام يتناول البحث فيه الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والساحلية الإسرائيلية وعلاقتها مع جيرانها في المسكن والحاضر والمستقبل.

هذا - من شقيق منصور - تبدأ في جامعة حيفا يوم الأحد بعد غد إبحاث المؤتمر الإسرائيلي لتسوية المسكن الساحلية بالاشتراك مع المجلس البلدي. ومسجلون في المسكن الساحلية أيام يتناول البحث فيه الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والساحلية الإسرائيلية وعلاقتها مع جيرانها في المسكن والحاضر والمستقبل.

هذا - من شقيق منصور - تبدأ في جامعة حيفا يوم الأحد بعد غد إبحاث المؤتمر الإسرائيلي لتسوية المسكن الساحلية بالاشتراك مع المجلس البلدي. ومسجلون في المسكن الساحلية أيام يتناول البحث فيه الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والساحلية الإسرائيلية وعلاقتها مع جيرانها في المسكن والحاضر والمستقبل.

هذا - من شقيق منصور - تبدأ في جامعة حيفا يوم الأحد بعد غد إبحاث المؤتمر الإسرائيلي لتسوية المسكن الساحلية بالاشتراك مع المجلس البلدي. ومسجلون في المسكن الساحلية أيام يتناول البحث فيه الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والساحلية الإسرائيلية وعلاقتها مع جيرانها في المسكن والحاضر والمستقبل.

هذا - من شقيق منصور - تبدأ في جامعة حيفا يوم الأحد بعد غد إبحاث المؤتمر الإسرائيلي لتسوية المسكن الساحلية بالاشتراك مع المجلس البلدي. ومسجلون في المسكن الساحلية أيام يتناول البحث فيه الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والساحلية الإسرائيلية وعلاقتها مع جيرانها في المسكن والحاضر والمستقبل.

هذا - من شقيق منصور - تبدأ في جامعة حيفا يوم الأحد بعد غد إبحاث المؤتمر الإسرائيلي لتسوية المسكن الساحلية بالاشتراك مع المجلس البلدي. ومسجلون في المسكن الساحلية أيام يتناول البحث فيه الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والساحلية الإسرائيلية وعلاقتها مع جيرانها في المسكن والحاضر والمستقبل.

هذا - من شقيق منصور - تبدأ في جامعة حيفا يوم الأحد بعد غد إبحاث المؤتمر الإسرائيلي لتسوية المسكن الساحلية بالاشتراك مع المجلس البلدي. ومسجلون في المسكن الساحلية أيام يتناول البحث فيه الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والساحلية الإسرائيلية وعلاقتها مع جيرانها في المسكن والحاضر والمستقبل.

هذا - من شقيق منصور - تبدأ في جامعة حيفا يوم الأحد بعد غد إبحاث المؤتمر الإسرائيلي لتسوية المسكن الساحلية بالاشتراك مع المجلس البلدي. ومسجلون في المسكن الساحلية أيام يتناول البحث فيه الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والساحلية الإسرائيلية وعلاقتها مع جيرانها في المسكن والحاضر والمستقبل.

هذا - من شقيق منصور - تبدأ في جامعة حيفا يوم الأحد بعد غد إبحاث المؤتمر الإسرائيلي لتسوية المسكن الساحلية بالاشتراك مع المجلس البلدي. ومسجلون في المسكن الساحلية أيام يتناول البحث فيه الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والساحلية الإسرائيلية وعلاقتها مع جيرانها في المسكن والحاضر والمستقبل.

هذا - من شقيق منصور - تبدأ في جامعة حيفا يوم الأحد بعد غد إبحاث المؤتمر الإسرائيلي لتسوية المسكن الساحلية بالاشتراك مع المجلس البلدي. ومسجلون في المسكن الساحلية أيام يتناول البحث فيه الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والساحلية الإسرائيلية وعلاقتها مع جيرانها في المسكن والحاضر والمستقبل.

هذا - من شقيق منصور - تبدأ في جامعة حيفا يوم الأحد بعد غد إبحاث المؤتمر الإسرائيلي لتسوية المسكن الساحلية بالاشتراك مع المجلس البلدي. ومسجلون في المسكن الساحلية أيام يتناول البحث فيه الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والساحلية الإسرائيلية وعلاقتها مع جيرانها في المسكن والحاضر والمستقبل.

هذا - من شقيق منصور - تبدأ في جامعة حيفا يوم الأحد بعد غد إبحاث المؤتمر الإسرائيلي لتسوية المسكن الساحلية بالاشتراك مع المجلس البلدي. ومسجلون في المسكن الساحلية أيام يتناول البحث فيه الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والساحلية الإسرائيلية وعلاقتها مع جيرانها في المسكن والحاضر والمستقبل.

## استعراض مشاكل واحتياجات

### المجالس المحلية الدرزية مع أعضاء كنيسة

عكا - من محمد عثمان - اجتمع أمس في عكا رؤساء المجالس المحلية الدرزية بأعضاء الكنيسة الثلاثة من أبناء الطائفة السيد أهل نصر الدين من الكتلة هيكوك والسيدان زيدان عطشه وشفيق أسعد من الحركة الديمقراطية للتغيير وبينهم شؤون الطائفة الدرزية في مكتب رئيس الحكومة السيد سلمان فلاح.

وقد قدم هذا الاجتماع بمبادرة من السيد فلاح للتعرض على أعضاء الكنيسة الجدد وإثارة القضايا والمشاكل التي تواجه المجالس المحلية الدرزية. والبريت في الاجتماع الذي استمر مدة ساعتين عدة قضايا أهمها: مساواة أبناء الطائفة الدرزية والمجالس الدرزية مع المجالس اليهودية، وزيادة الهبات والقروض الممنوحة لهذه المجالس، وبناء مدارس جديدة، ومنع هذه المجالس القروض المالية لشراء حقوق مياه من شركة مكورت وتزويد شبكات المياه الرئيسية مع إعطاء حقوق لزراعة الري والإسراع بإلوانة على الخراطيم الهيكية، ومنع دائرة أراضي إسرائيل أراضي زراعية وحدائق سكن للجنود والمخبرين والجاني المعلن.

وطالب رؤساء المجالس دعم مصادرة الأراضي وتخفيض نسبة الضرائب.

والغاية المقصودة من هذا الاجتماع هو استعراض المشاكل التي تواجهها المجالس المحلية الدرزية أمام هيئاتها الحكومية والهيئات التي تتولى تنفيذ القوانين واللوائح التي تصدرها الحكومة الإسرائيلية. وطلب رؤساء المجالس المحلية في عكا ومنهم الميزانيات الكثرة.

ورد من قبل شؤون الطائفة الدرزية السيد فلاح بكلمة أكد فيها مواقفه السياسية الداخلية مع مبلغ ٢٦٠٠٠ ليرة كبرائية سنوية. ثم ألقى رؤساء المجالس الدرزية في المدارس الدرزية الممتلئة من الطلبة الذين نوقشت في الاجتماع بعض الشؤون الأخرى كإقتال الذي نشره إيلانواج على صفحات «الانباء» قبل عدة أيام وموضوع مجلة الهدى.

وهو الاجتماع قضاة المحكمة الدرزية الدينية، كما حضره أيضا الأستاذ سلمان فلاح رئيس لجنة المعارف والثقافة للدروز ومن قبل الشؤون الدرزية في مكتب رئيس الوزراء.

ولم أنجزت الاجتماعات أمراً من أجل ضرورة تجهيز البرامج التي لها وعدم تنفيذها نظراً لوجود أسباب عديدة تحول دون ذلك حالياً. وطلب رؤساء المجالس الدرزية في الاجتماعات لرفع شأن هذا المثل من أجل إعطاء الرئاسة الدرزية على كل موضوع يخص على أساس البحث يتعلق بتسليم الكرات الدرزية والذين الدرزية قائلته قبل إقراره.

أما بالنسبة لموضوع مقال إيلانواج فقد قرر المجتمعون إحالة الموضوع على المستشار القانوني للحكم الدرزية الدينية ومراجعة إمكانية تقديم كاتبة المحكمة.

وقال مدير لواء الجليل في وزارة الزراعة السيد يسخان سبيغ أنه في ضوء هذه الحقيقة تقوم دول أوروبا الغربية بتنظيم جماعات من المزارعين لزيارة إسرائيل والاتلاع من كتب على الإنجازات الزراعية فيها.

وكان السيد سبيغ قد عاد من جولة في غربي أوروبا التي خلالها مع مزارعين من هولندا وألمانيا وسويسرا وبريطانيا. وقال أن هناك بعض الأساليب الزراعية الجيدة في أوروبا يمكن تطبيقها في مناطق معينة من إسرائيل.

وأضاف أن من العبر التي استقامت خلال جولته في الدول المذكورة هو أنه يجب العمل على زيادة ثقافة المزارعين من الناحية الزراعية لأن من شأن مثل هذه الخطوة أن تعود بالدرجة الأولى بالفائدة الجيدة على المزارع.

ومن الجدير بالإشارة أنه يجري في البلاد تقديم الإرشادات الواسعة للمزارعين حول الأساليب الحديثة والتجارب كما يجري تتبع تطوّر المحاصيل وتشجيع المزارعين على زراعة أصناف معينة يمكن لها أن تخرج وتنتج أكثر من سواها.

ويرافق رئيس الوزراء في هذه الزيارة وزير الزراعة والمدير العام لوزارة الخارجية السيد إسحاق رابين ومشارته لشؤون الهجرة السيد يهودا أفير وسكرتيره العسكري اليريمافير انرابام فوران.

وكان في وداع السيد بين في المطار وجالات السفارة الرومانية في إسرائيل.

ورد للسيد بين بالتلفي حول سؤال عما إذا كان سيستقل أي رسالة للزماء السوفييت من طريق السفارة الرومانية.

وقال أنه سينتقل في مصاداته مع المسؤولين الرومانيين إلى موضوع جمع شمل يهود لا يزالون يعيشون في رومانيا مع أبناء معاقليهم الذين سبق وتقدموا إلى إسرائيل.

وأشار إلى أن حوالي ٤٠ ألف يهودي قدموا إلى البلاد من رومانيا.

ويقول المراقبون في العاصمة الرومانية أن مصاداته لرئيس الوزراء مع المسؤولين الرومانيين حول أزمة الشرق الأوسط قد تسهم بالمصداقية نظراً للاهتمام القائم بين وجهات نظر البلدين من كنيته تحقيق السلام وحول الدولة الفلسطينية.

من كافة المناطق يقصدونه انتهبوا موسم العطل وأنصوا إلى زوار معرض نسيم شكليم المعرض الذي يحتوي على أكبر تشكيلة من السجاد الفاخر وبأسعار منخفضة.

مع عروض مفردة سجادات مجانية وتكررت طائفة مجانتي لكل شريحة كبيرة سجادات مجانية بمساحة ١٠ م لكل من يشترى بكثر من ٧٠٠٠ ليرة.

تكررت طائفة مجانتي لكل من يشترى بكثر من ٣٠٠٠ ليرة معرض نسيم شكليم

شارع حيثل ٢ حيفا - منعطف هرتسل ٥٧ تلفون ٦٦٤٥٦٢ - ٦٦١٩٦١ من الساعة ٨ صباحاً حتى الساعة ٧ مساءً إلى اللقاء عند نسيم شكليم يتوجه نسيم شكليم إلى جمهور المستفيدين باقتناء مشترياتهم من معرضه في ساعات قبل الظهور، وذلك بسبب الضغط الشديد في ساعات ما بعد الظهر.

شارع حيثل ٢ حيفا - منعطف هرتسل ٥٧ تلفون ٦٦٤٥٦٢ - ٦٦١٩٦١ من الساعة ٨ صباحاً حتى الساعة ٧ مساءً إلى اللقاء عند نسيم شكليم يتوجه نسيم شكليم إلى جمهور المستفيدين باقتناء مشترياتهم من معرضه في ساعات قبل الظهور، وذلك بسبب الضغط الشديد في ساعات ما بعد الظهر.

## اشتمزاز الشيوخ الدرور

### من مقال «ابن الامواج»

حيفا - من شفيق منصور - شفيق منصور ستراف شفيق الشيوخ الذين طرّف الرئيس الروحي للطائفة الدرزية في إسرائيل اجتماعاً للشيوخ الطائفة رجال الدين وقد في مقام سيدنا الخضر عليه السلام استمرغت فيه برامج وزارة المعارف والثقافة الهادفة لتعليم التراث الدرزي والذين الدرزي في المدارس الدرزية امتحان من السنة الدراسية القادمة. كما نوقشت في الاجتماع بعض الشؤون الأخرى كإقتال الذي نشره إيلانواج على صفحات «الانباء» قبل عدة أيام وموضوع مجلة الهدى.

وهو الاجتماع قضاة المحكمة الدرزية الدينية، كما حضره أيضا الأستاذ سلمان فلاح رئيس لجنة المعارف والثقافة للدروز ومن قبل الشؤون الدرزية في مكتب رئيس الوزراء.

ولم أنجزت الاجتماعات أمراً من أجل ضرورة تجهيز البرامج التي لها وعدم تنفيذها نظراً لوجود أسباب عديدة تحول دون ذلك حالياً. وطلب رؤساء المجالس الدرزية في الاجتماعات لرفع شأن هذا المثل من أجل إعطاء الرئاسة الدرزية على كل موضوع يخص على أساس البحث يتعلق بتسليم الكرات الدرزية والذين الدرزية قائلته قبل إقراره.

أما بالنسبة لموضوع مقال إيلانواج فقد قرر المجتمعون إحالة الموضوع على المستشار القانوني للحكم الدرزية الدينية ومراجعة إمكانية تقديم كاتبة المحكمة.

وقال مدير لواء الجليل في وزارة الزراعة السيد يسخان سبيغ أنه في ضوء هذه الحقيقة تقوم دول أوروبا الغربية بتنظيم جماعات من المزارعين لزيارة إسرائيل والاتلاع من كتب على الإنجازات الزراعية فيها.

وكان السيد سبيغ قد عاد من جولة في غربي أوروبا التي خلالها مع مزارعين من هولندا وألمانيا وسويسرا وبريطانيا. وقال أن هناك بعض الأساليب الزراعية الجيدة في أوروبا يمكن تطبيقها في مناطق معينة من إسرائيل.

وأضاف أن من العبر التي استقامت خلال جولته في الدول المذكورة هو أنه يجب العمل على زيادة ثقافة المزارعين من الناحية الزراعية لأن من شأن مثل هذه الخطوة أن تعود بالدرجة الأولى بالفائدة الجيدة على المزارع.

ومن الجدير بالإشارة أنه يجري في البلاد تقديم الإرشادات الواسعة للمزارعين حول الأساليب الحديثة والتجارب كما يجري تتبع تطوّر المحاصيل وتشجيع المزارعين على زراعة أصناف معينة يمكن لها أن تخرج وتنتج أكثر من سواها.

ويرافق رئيس الوزراء في هذه الزيارة وزير الزراعة والمدير العام لوزارة الخارجية السيد إسحاق رابين ومشارته لشؤون الهجرة السيد يهودا أفير وسكرتيره العسكري اليريمافير انرابام فوران.

وكان في وداع السيد بين في المطار وجالات السفارة الرومانية في إسرائيل.

ورد للسيد بين بالتلفي حول سؤال عما إذا كان سيستقل أي رسالة للزماء السوفييت من طريق السفارة الرومانية.

وقال أنه سينتقل في مصاداته مع المسؤولين الرومانيين إلى موضوع جمع شمل يهود لا يزالون يعيشون في رومانيا مع أبناء معاقليهم الذين سبق وتقدموا إلى إسرائيل.

وأشار إلى أن حوالي ٤٠ ألف يهودي قدموا إلى البلاد من رومانيا.

ويقول المراقبون في العاصمة الرومانية أن مصاداته لرئيس الوزراء مع المسؤولين الرومانيين حول أزمة الشرق الأوسط قد تسهم بالمصداقية نظراً للاهتمام القائم بين وجهات نظر البلدين من كنيته تحقيق السلام وحول الدولة الفلسطينية.

من كافة المناطق يقصدونه انتهبوا موسم العطل وأنصوا إلى زوار معرض نسيم شكليم المعرض الذي يحتوي على أكبر تشكيلة من السجاد الفاخر وبأسعار منخفضة.

مع عروض مفردة سجادات مجانية وتكررت طائفة مجانتي لكل شريحة كبيرة سجادات مجانية بمساحة ١٠ م لكل من يشترى بكثر من ٧٠٠٠ ليرة.

تكررت طائفة مجانتي لكل من يشترى بكثر من ٣٠٠٠ ليرة معرض نسيم شكليم

شارع حيثل ٢ حيفا - منعطف هرتسل ٥٧ تلفون ٦٦٤٥٦٢ - ٦٦١٩٦١ من الساعة ٨ صباحاً حتى الساعة ٧ مساءً إلى اللقاء عند نسيم شكليم يتوجه نسيم شكليم إلى جمهور المستفيدين باقتناء مشترياتهم من معرضه في ساعات قبل الظهور، وذلك بسبب الضغط الشديد في ساعات ما بعد الظهر.

شارع حيثل ٢ حيفا - منعطف هرتسل ٥٧ تلفون ٦٦٤٥٦٢ - ٦٦١٩٦١ من الساعة ٨ صباحاً حتى الساعة ٧ مساءً إلى اللقاء عند نسيم شكليم يتوجه نسيم شكليم إلى جمهور المستفيدين باقتناء مشترياتهم من معرضه في ساعات قبل الظهور، وذلك بسبب الضغط الشديد في ساعات ما بعد الظهر.

## بريجتيف يشترك في احتفالات ليبيا

بيروت - و.ص.ف. - جاء في بيان صحفي نشره أمس أن الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف سيقوم بزيارة ليبيا في مطلع شهر أيلول القادم لحضور احتفالات ليبيا بالذكرى الثامنة للتحرير الليبي.

## شرط المنظمة للاعتراف بإسرائيل

لندن - يونايبردس - أعلن الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للأمم المتحدة في مؤتمر صحفي عقده في جنيف أمس أن المنظمة ستعترف بإسرائيل إذا استندت للاعتراف بقرار الأمم المتحدة رقم ٢٤٢ الذي يقر إنشاء دولة فلسطينية.

وقال الدكتور فالدهايم أن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للثورة الفلسطينية البلقي في المحادثات التي جرت بينها في جنيف يوم أمس الأول أن منظمة التحرير الفلسطينية على استعداد لقبول قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ الذي يقر إنشاء دولة فلسطينية في اقامة دولة ضمن حق الفلسطينيين في اقامة دولة خاصة بهم.

وأكد ضرورة استئناف مؤتمر جنيف هذا العام لنادي تدور الموقف في الشرق الأوسط.

## انطباع عميق بأوروبا الغربية

### من إنجازات إسرائيل في حقول زراعية مختلفة

القدس - تشير الإنجازات في الحقول الزراعية بالنسبة لكل ما يتعلق باستغلال الأراضي بنجاح واستخدام أساليب تكنولوجية متقدمة وتطبيق الأبحاث الزراعية بمستوى عال اهتماماً كبيراً في أوساط المزارعين في جميع دول أوروبا الغربية.

## تمتص المصادقة على نسب

للمسألة الواحدة تكون نسبة التخصيف ٩٥ بالمائة. ١٥١ كان الدخل ٧٩٥ ليرة تكون نسبة التخصيف ٩٠ بالمائة. ١٥١ كان الدخل ٨٤٠ ليرة تكون نسبة التخصيف ٨٥ بالمائة. ١٥١ كان الدخل ٨٨٥ ليرة تكون نسبة التخصيف ٨٠ بالمائة. ١٥١ كان الدخل ٩٢٠ ليرة تكون نسبة التخصيف ٧٥ بالمائة. ١٥١ كان الدخل ٩٧٥ ليرة تكون نسبة التخصيف ٧٠ بالمائة. ١٥١ كان الدخل ١٠٢٠ ليرة تكون نسبة التخصيف ٦٥ بالمائة. ١٥١ كان الدخل ١٠٦٥ ليرة تكون نسبة التخصيف ٦٠ بالمائة. ١٥١ كان الدخل ١١١٠ ليرات تكون نسبة التخصيف ٥٥ بالمائة. ١٥١ كان الدخل ١١٥٥ ليرة تكون نسبة التخصيف ٥٠ بالمائة. ١٥١ كان الدخل ١٢٠٠ ليرة تكون نسبة التخصيف ٤٥ بالمائة. ١٥١ كان الدخل ١٢٤٥ ليرة تكون نسبة التخصيف ٤٠ بالمائة. ١٥١ كان ١٢٩٠ ليرة تكون النسبة ٣٥ بالمائة. ١٥١ كان ١٣٣٥ ليرة تكون النسبة ٣٠ بالمائة. ١٥١ كان ١٣٨٠ ليرة تكون النسبة ٢٥ بالمائة. ١٥١ كان ١٤٢٥ ليرة تكون النسبة ٢٠ بالمائة. ١٥١ كان ١٤٧٠ ليرة تكون النسبة ١٥ بالمائة. ١٥١ كان ١٥١٥ ليرة تكون النسبة ١٠ بالمائة. ١٥١ كان ١٥٦٠ ليرة تكون النسبة ٥ بالمائة. ١٥١ كان الدخل الشهري للنسبة الواحدة أكثر من ١٥٦٠ ليرة فان الطالب لا يستحق أي تخفيض.

## استفحال أزمة المياه في رام الله

القدس - من أجل خزل - استفحال أزمة المياه في مدينة رام الله نتيجة لوجة الحر ولم تصل مياه الشرب إلى عدد كبير من أحياء المدينة منذ أسبوع مما اضطر السكان إلى جلب المياه إلى رام الله بواسطة صهاريج المياه من القدس.

وصرح مصدر مطلع في قيادة الضفة الغربية بأن القدس في المياه في رام الله يعود إلى رفض مصلحة المياه في الضفة الاشتراك في مشروع المياه الذي قامت به السلطات بمدا انبوب المياه من مفرط يروشليم إلى بيتونيا والذي كان من المقرر أن يزود مدينة رام الله بالمياه الثانية للشرب.

وأوضح المصدر أن مصلحة المياه في رام الله هي مؤسسة حكومية حسب القانون الإسرائيلي المعمول به في الضفة الغربية وأن السلطات قدوس اتفاح إجراءات لتأمين المياه لسكان رام الله إذا وافقت مصلحة المياه في الضفة رفض الإرباب بخط مفرست يروشليم بيتونيا.

## الشيوعي يؤكد

زمن الشعارات والمزايدات والفسق على اكتاف الآخرين أمور ولي زنها وراح إلى غير رحمة.

وكبر المحامي الشيوعي أعلنه بأنه سيقدم مؤامرة الصحنى خلال الأيام القليلة القادمة إذ أن الأطباء أكدوا أنه يستطيع مواصلة نشاطه كالمعتاد في الإسبوع المقبل.

## مجلات شكرى وفخرى الرئيس

مقابل سينما بستان - عكا القديمة هاتف : ٩١-١٩٢ جميع ملابس السيدات، الرجال والأولاد والهدايا جناح خاص للسيدات

تمن محلات اخوان زيس عن وصول تشكيلة كبيرة من الموديلات للمراسم من ملابس ونوفاوية ودولت للقطعة والزفاف. كما تمن عن وصول تشكيلة كبيرة من الملابس للطلاب المدارس بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك - اسعار خاصة.

زورنا ، جندونادنا في خدمتكم

مجلس المياه النظري جلسة خاصة في الشهر القادم ليبحث مشاكل مياه الشرب والزراعة في الوحد العربي. وسيتم مثل الجمعيات التعاونية في المجلس السيد محمد شريف بينا فحلا عن هذا الموضوع.

وعلم أن اتحاد المراقبة للجمعيات التعاونية يسمى إلى تنظيم المشتريات للمواد الزراعية وتسويق المنتجات الزراعية للجمعيات التعاونية. ومن أجل بورة فكرة واضحة لتنظيم هذه العملية فقد تقرر الاجتماع مع ممثلي الجمعيات التعاونية الزراعية العربية لعرض الفكرة عليهم وإسراع إرائهم حول الموضوع ومن ثم بورة الفكرة العامة لشكل التنظيم للمشتريات والتسويق. كما أن اتحاد المراقبة يدرس هذه الأيام فكرة تشكيل منظمة زراعية للمزارعين العرب على اثر عدم نجاحه في اقتاع المركز الزراعي بقرى المزارعين العرب وجمعياتهم التعاونية أعضاء بمناوي الحقوق والواجبات في المركز الزراعي.

## اجتماع لمحيري المدارس في القدس

القدس - لمراسلنا - عقد أمس اجتماع في قاعة المدرسة الرشيدية الثانوية في شرقي المدينة ضم مديري ومدرسات المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية.

وجاء هذا الاجتماع بدعوة من السيد مقال ناطور مدير المعارف العربية في بلدية القدس، بهدف الترحيب بالدرء الجدد ووداع المدرء الذين تركوا.

وكان السيد ناطور قد دعا المديريين إلى بذل الجهود المكثفة في المسام الدراسي القادم لا فيه صالح الطلاب خاصة وصالح المدينة بشكل عام.

وقال : أننا نأمل أن يكون العام القادم عاماً حافلاً بالإنجازات التربوية، حيث قامت البلدية بكافة الترتيبات للوصول إلى مستوى لائق من طريق رصد البائعات الكافية للمصروفات المعامدة وشراء المواد اللازمة للتربية الفنية ولأعمال الصيانة البسيطة.

ونفاوت وبحث معهم أيضاً بعض التعليمات التي يجب اتباعها والتي من شأنها دفع عجلة العمل التربوي إلى الأمام.

## استفحال أزمة المياه في رام الله

القدس - من أجل خزل - استفحال أزمة المياه في مدينة رام الله نتيجة لوجة الحر ولم تصل مياه الشرب إلى عدد كبير من أحياء المدينة منذ أسبوع مما اضطر السكان إلى جلب المياه إلى رام الله بواسطة صهاريج المياه من القدس.

وصرح مصدر مطلع في قيادة الضفة الغربية بأن القدس في المياه في رام الله يعود إلى رفض مصلحة المياه في الضفة الاشتراك في مشروع المياه الذي قامت به السلطات بمدا انبوب المياه من مفرط يروشليم إلى بيتونيا والذي كان من المقرر أن يزود مدينة رام الله بالمياه الثانية للشرب.

وأوضح المصدر أن مصلحة المياه في رام الله هي مؤسسة حكومية حسب القانون الإسرائيلي المعمول به في الضفة الغربية وأن السلطات قدوس اتفاح إجراءات لتأمين المياه لسكان رام الله إذا وافقت مصلحة المياه في الضفة رفض الإرباب بخط مفرست يروشليم بيتونيا.

## لبيع بالمقايضة

دار مؤلفة من غرفتين ومطبخ شارع العمري رقم ١٢ - حيفا تلفون ٥٢٠٥٣٠

لبيع بالمقايضة دار مؤلفة من ٣ غرف + بلكون كبير + ساحة كبيرة شارع السالزيان ١٩ حيفا تلفون ٥١١٠٢٢

لبيع بيت من ٤ غرف ٩٤ متراً مربعاً بمنطقة جبلية مبنية منذ سنتين فقط شارع هيلان ١١ - عكا هاتف ٥٣٠٩١٥

لبيع دار جبلية مؤلفة من ٣ غرف في بداية شارع عباس ٢٨٠ ألف ليرة ٥٣٧٥٤٤ حيفا

هندسة الحريق ص.ب ٢٤٩٨ تلفون ٢٤٦٧٨٨ القدس - شارع منور - ٧ هل فكرت يوماً بالاستعداد لجانبه الحريق قبل وقوعه؟ هل أعددت نفسك وبينك ومؤسستك للسيطرة على الحريق حال وقوعه؟ إذا لم تستعد بعد ولم تعد نفسك ! فان هندسة الحريق

على استعداد لتقديم المشورة ، وتزويك بكافة خدمات الأمان واجهزة اطفاء الحريق . استعن ب - هندسة الحريق

لبيع بالمقايضة دار مؤلفة من غرفتين كبيرتين ومنافع في شارع العمري رقم ١٢ - حيفا بيت هجين - حيفا تلفون ٥٢٠٢٨٠٤

لبيع بالمقايضة دار مؤلفة من ٣ غرفين كبيرتين ومنافع في شارع العمري رقم ١٢ - حيفا بيت هجين - حيفا تلفون ٥٢٠٢٨٠٤

## الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

## الانباء

### جريدة يومية سياسية

عقوب خرمسة

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

## الانباء

### جريدة يومية سياسية

عقوب خرمسة

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء